

ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ **АН**

Тайны вселенной

№9 2015

Зловещая тайна замка Дракулы



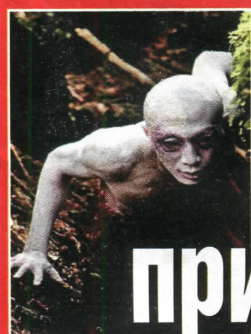
16+

ISSN 2227-121X



9 772227 121004

15009>



Лес самоубийц, кишащий привидениями



Остров мертвых кукол

Выпиши «Золотую Коллекцию **АН**» на www.idpoputchik.ru /раздел «Подписка»/!  16-

Уважаемые читатели!

Есть на нашей планете жуткие места, посещение которых противопоказано людям со слабой психикой. Поразительно, но в последнее время они пользуются все большей популярностью у туристов. Уставшие от постной размеренной и сытой жизни люди стремятся хоть во время отпуска испытать какие-нибудь острые ощущения. Одни заказывают себе переход через джунгли, другие поднимаются к жерлам действующих вулканов, третьи высаживаются на остров, кишящий ядовитыми змеями. Впрочем, ощутить ужас можно и без всякого риска для жизни, для этого иногда достаточно посетить некоторые музеи. Например, Музей мумий в Гуанахуато (Мексика) или Башню сумасшедших в Вене (Австрия). В этом номере журнала мы расскажем вам о наиболее страшных местах нашей планеты. Нельзя сказать, что все они равнозначны по силе своего воздействия на человека. Вряд ли скептик и атеист ощутит какой-то трепет и страх, гуляя по Замку Дракулы, зато мистически настроенный человек переживет в этом месте самую разнообразную гамму чувств. Однако посещение Костницы в Чехии с ее люстрой и прочими деталями интерьера, изготовленными из человеческих черепов и костей, заставит любого ощутить дыхание смерти и задуматься о скоротечности нашего бытия. Некоторые из таких жутких мест представляют собой настоящую загадку. До сих пор не установлено, кто лишил голов золотоискателей, охотников и ученых в Долине безголовых на северо-западе Канады. Не раскрыта и тайна моста Овертоун в Шотландии, печально прославившегося как место самоубийства (?) около 600 собак. Не ясна и причина «птицепада» в индийской долине Джатинга. Мы не будем давать вам никаких советов по посещению подобных мест, а вот ознакомимся с любопытной информацией о них рекомендуем.

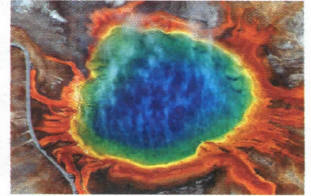
Редакция журнала
«Тайны Вселенной»

Читайте в этом номере:

Стр. 4—7
Лес самоубийц,
кишащий
привидениями



Стр. 8—10
Страшная тайна
«Долины безголовых»



Стр. 11
Озеро смерти
с... серной кислотой



Стр. 12—14
Острова настоящих
кошмаров



Стр. 15
«Птицепад»
в долине Джатинга



Стр. 16—17
Костница — церковь
из человеческих костей



Стр. 20—22
Проклятие дома
Винчестеров



Стр. 23—25
Самые страшные
музеи планеты



Стр. 26—27 Мост,
убивающий собак



Стр. 28—30
Подлинная история
замка Дракулы

Стр. 32—33 Огнедышащие врата ада



ОСТРЫЕ ОЩУЩЕНИЯ ГАРАНТИРОВАНЫ!

■ Андрей СИДОРЕНКО

В последнее время все большей популярностью у туристов пользуется посещение мест и достопримечательностей либо вызывающих у них выброс адреналина, либо шокирующих их какими-то суперэкзотическими особенностями.

«ЖУТЬ» ПРИРОДНАЯ И РУКОТВОРНАЯ

Жариться на солнце на турецких или египетских пляжах банально и скучно — так считают любители острых ощущений, которых становится все больше среди современных туристов. Одни из них покоряют вершины гор, другие сплавляются по буйным рекам, третьи охотятся на африканских животных или занимаются дайвингом. Конечно, для такого активного отдыха нужна соответствующая физическая подготовка, а что же делать тем, кто в силу своего возраста, болезней, слабых мускулов или элементарного страха не способен на такие «подвиги»?

Им остается «ловить» адреналин в самых жутких местах планеты, их насчитывается от двух до трех десятков. Многие из них включены в туристические маршруты, так что особых затруднений с их посещением нет. Эти места можно разделить на две группы — природные и рукотворные. К природным можно отнести Змеиный остров в Бразилии, с которого ядовитые рептилии, размножившиеся на нем в невероятном количестве, полностью вытеснили людей. Конечно, рукотворной «жути» гораздо больше, достаточно вспомнить ряд музеев, экспонаты которых не стоит видеть ни детям, ни особо впечатлительным

взрослым. Например, среди таких экспонатов тело женщины, превратившееся в мыло, в Музее медицинской истории Мюттера (США).

УЖАСЫ ПРЯМО ПОД НОГАМИ

Чтобы испытать острые ощущения, не обязательно забираться в какую-нибудь глушь, достаточно побывать в Париже и просто спуститься в его катакомбы. Многие туристы, прогуливаясь по парижским улочкам, даже не знают, что у них под ногами находятся останки миллионов человек. Когда-то в этих катакомбах добывали известняк для строительных нужд, а затем в подземных туннелях стали размещать останки людей, извлеченные на парижских кладбищах, подлежащих закрытию.

В катакомбы Парижа переместили останки около 6 миллионов человек! Хотя общая протяженность туннелей под городом может достигать 300 км, для осмотра туристами доступны всего 1,7 км. Однако и этого вполне достаточно, чтобы пережить целую гамму ощущений. В туннелях отсутствует яркое освещение, высота потолка иногда составляет всего 1,8 метра, от известняковых стен веет холодом. Даже без наличия человеческих останков уже начинаешь чувствовать себя не очень комфортно.

Надпись над одним из залов, гласящая «Остановитесь! Здесь — Империя мёртвых», заставляет содрогнуться. Когда же перед глазами предстают штабеля из костей и черепов, большинству рискнувших спуститься в это подземелье становится явно не по себе. Вернувшись на оживленные парижские улицы из этих катакомб, ощутив на своем лице солнечный луч, испытываешь прилив положительных эмоций.

Может, мы и стремимся в такие страшные места, чтобы вернуть себе радость жизни? ■

ЛЕС САМОУБИЙЦ, КИШАЩИЙ ПРИВИДЕНИЯМИ

■ Федор Перфилов

Лес Аокигахара раскинулся у подножья знаменитого японского вулкана Фудзи, многие туристы бывают в нем, даже не подозревая, что посещают излюбленное место самоубийц Страны восходящего солнца. Ежегодно несколько десятков человек расстаются здесь с жизнью, специальные команды регулярно прочесывают лес, собирая трупы тех, кто лишил себя самого дорогого, что есть на Земле.

ПРИЮТ НЕПРИКАЯННЫХ ДУШ

У подножья знаменитой горы Фудзи в Японии раскинулся национальный парк Аокигахара (в переводе — «Равнина зелёных деревьев»). Второе название этого лесного массива — Дзюкай («Море деревьев»). Площадь парка составляет около 35 кв. км. Лес Аокигахара одновременно можно назвать молодым и древним, ведь образовался он после извержения Фудзи в 864 году. Тогда лава разлилась на площади около 40 кв. км и позже заросла деревьями, образовав лес, впоследствии названный Аокигахара.

Лавовое основание леса спровоцировало ряд его интересных особенностей. На территории леса находится немало полостей и даже больших пещер, достигающих в длину сотен метров. В некоторых из них находится лед, не тающий даже летом. Со временем лавовый покров местами покрылся многочисленными трещинами, из них, словно змеи, выползают корни деревьев, оплетая камни, выброшен-

ные из жерла вулкана во время извержения. Пробрить довольно крепкую лавовую породу не очень легко, поэтому корни деревьев стекают по камням, висят над поверхностью земли, словно в настоящих джунглях.

Здесь легко сломать ногу и даже свернуть шею, ведь кроме нагромождений камней в лесу немало расщелин, все камни покрыты мхом, наступая на который легко поскользнуться. Смыкающиеся кроны деревьев обеспечивают в лесу полумрак, солнце лишь местами умудряется пробиться сквозь листву узкими лучами, которые освещают натянутые среди ветвей паутины. Лес кажется страшным и мистическим; особенно поражает в нем звенящая тишина, в ней каждый шорох кажется настолько пугающим, что слабонервным здесь явно не место.

Впрочем, здесь не место и вполне нормальным людям. Многие говорят, что ощущают в этом лесу чей-то пристальный взгляд, устремленный прямо в затылок. Это неудивительно:





если верить местным представлениям, в этом лесу скитаются тысячи неприкаянных душ. Начиная со Средневековья и кончая XIX веком в этот лес, особенно во время неурожайных годов, приводили тех, кого не могли прокормить, — стариков, инвалидов, умалишенных и маленьких детей. Их заводили в лес и бросали на произвол судьбы. Глухой лес поглощал крики несчастных, умирающих здесь от голода, болезней и страха. По существующим поверьям, именно с тех пор жуткий лес наводняют привидения, которые расправляются с теми, кто из любопытства заходит в чащу.

ЗДЕСЬ РАССТАЛИСЬ С ЖИЗНЬЮ СОТНИ ЧЕЛОВЕК

Лес Аокигахара, словно магнит, притягивает к себе самоубийц со всей Японии. Это жутковатая чаща стабильно занимает второе место в мире по количеству совершаемых здесь самоубийств. Первое место удерживает Золотой мост в Сан-Франциско (США). Дошло до того, что начиная с 1970 года, на полицию официально возложена обязанность поисков в лесу останков самоубийц. Ежегодно на эти цели из казны выделяется 5 миллионов йен. Часть этих средств распределяется среди трех близлежащих населенных пунктов, также ответственных за сбор трупов. В них

даже оборудованы специальные помещения для хранения обнаруженных останков.

Один раз в год полиция совместно с тремя сотнями добровольцев тщательно прочесывает лес. Во время такой масштабной операции удается обнаружить от 30 до 80 тел. Например, в 2002 году из леса извлекли останки 78 самоубийц. С каждым годом количество самоубийств растет, стоит вспомнить, что в 1994 году было найдено 57 тел, а еще раньше ежегодно находили только 20—30 тел. Говорят, что достаточно немного углубиться в лес, как начинают попадаться различные следы самоубийц — предметы одежды, обувь, сумки, пакеты, упаковки из-под лекарств, пластиковые бутылки, свисающие с деревьев обрывки веревок. В основном здесь расстаются с жизнью через повешение или кидают друг другу мяч.

Удивительно, но при всем этом Аокигахара является одним из любимых мест отдыха токийцев, на лесных лужайках здесь проводят пикники, сюда приходят с детьми, которые с радостными криками и смехом запускают бумажных змеев или кидают друг другу мяч.

ЛЕС АОКИГАХАРА ОДНОВРЕМЕННО МОЖНО НАЗВАТЬ МОЛОДЫМ И ДРЕВНИМ, ВЕДЬ ОБРАЗОВАЛСЯ ОН ПОСЛЕ ИЗВЕРЖЕНИЯ ФУДЗИ В 864 ГОДУ. ТОГДА ЛАВА РАЗЛИЛАСЬ НА ПЛОЩАДИ ОКОЛО 40 КВ. КМ, КОТОРАЯ ПОЗЖЕ ЗАРОСЛА ДЕРЕВЬЯМИ.

Никто из взрослых при этом не обременяет себя мыслью, что, возможно, где-то рядом в глубине леса качается в петле очередной самоубийца. Туристы же, прогулива-

ясь по тропинкам, проложенным в лесу, часто даже не догадываются, в каком месте они находятся, ведь в туристических буклетах нет ни слова о самоубийствах в этом лесу.

Зарубежные гости Японии любят прекрасными видами Фудзиямы, фотографируются, наблюдают за художниками, рисующими местные пейзажи. Правда, гиды неоднократно предупреждают туристов о том, что им не следует ни при каких обстоятельствах

НЕВЕРОЯТНО, ПО ФАКТУ!

Гарвардские ученые выступили с заявлением о том, что жирорасжигающий гормон — ирисин — действительно существует. По результатам исследований стало ясно, что ирисин вырабатывается в человеческом организме при физических нагрузках. Научный мир уже знает о вышеуказанном гормоне, он был открыт три года назад в ходе экспериментов над лабораторными мышами.

сходить с тропинок и углубляться в лес. Конечно, при этом им ничего не говорят о самоубийствах, просто пугают возможностью заблудиться. Кстати, заблудиться в этом лесу на самом деле очень легко, поразительно, но в Аокигахаре не помогает даже компас. Из-за наличия магнитной аномалии его стрелка постоянно вращается, не показывая правильное направление.

ПОЧЕМУ ОНИ ТАК ПОСТУПАЮТ?

Местные власти, как могут, борются за жизнь тех, кто хочет с ней расстаться. У входа в парк и на его лесных тропинках установлены плакаты, на них написано: «Ваша жизнь является бесценным даром от ваших родителей. Подумайте о них и о вашей семье. Вы не должны страдать в одиночку. Позвоните нам 22—0110». Правда, такие плакаты редко помогают, ведь те, кто приходит сюда расстаться с жизнью, обычно действуют не спонтанно, они убеждены, что у них нет иного выхода.

Поэтому полиция больше надеется не на плакаты, а на осведомителей из числа служащих



Останки самоубийцы в лесу Аокигахара

парка и владельцев местных магазинчиков. Все они добровольно сотрудничают с полицией, пытаются спасти жизнь потенциальным самоубийцам. Они сообщают стражам порядка о подозрительных людях, которые явно прибыли в Аокигахару, чтобы покончить с жизнью. Вот как один из владельцев магазинчиков их охарактеризовал: «... Они некоторое время слоняются неподалёку, перед тем как пойти по тропинке, а ещё они стараются ни с кем не встречаться глазами». Нередко самоубийцы приезжают в лес прямо в офисной одежде, такие мужчины в строгих темных костю-

—> ЭТО ИНТЕРЕСНО <—

Вечная тайна долгожителей



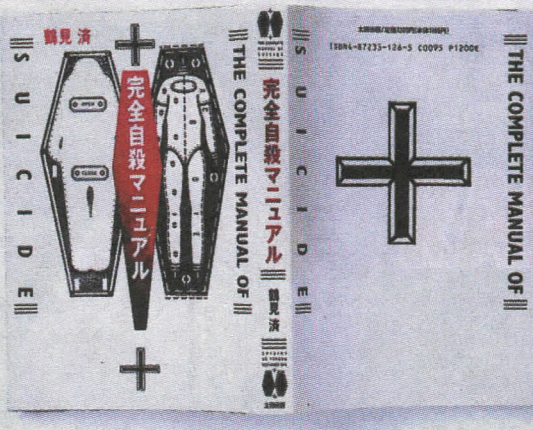
Почему одни люди еле доживают до 80-ти, становясь беспомощными и почти теряя рассудок, а другие живут более ста лет, сохраняя подвижность и ясность ума? Ученые столетиями пытаются ответить на этот вопрос, однако ответа, позволяющего значительно продлить жизнь людей, они так и не получили. Для продления жизни медики рекомендуют нам не курить, не увлекаться алкоголем, не есть жирного, жареного, копченого, сладкого и соленого, заниматься

спортом, потреблять в пищу как можно больше овощей и фруктов. Парадокс, но зафиксировано немало случаев, когда люди, ведущие и пропагандирующие здоровый образ жизни, умирали гораздо раньше тех, кто совсем не заботился о своем здоровье. Озадачивают ученых и некоторые долгожители. Взять хотя бы Жанну Кальман, которая умерла в 1997 году, прожив 122 года и 164 дня. Она любила дешевое красное вино, бросила курить только в 118 лет, съедала по 900 г шоколада в неделю, втирала в кожу оливковое масло, до 100 лет каталась на велосипеде, никогда серьезно не следила за своим здоровьем и не бегала по врачам. Единственное предположение о причине долголетия этой француженки заключается в ее полной невосприимчивости к стрессу. Изучив гены старейших людей планеты, геронтологи так и не обнаружили ожидаемого ими гена долгожительства. Зато было установлено, что у долгожителей позже «включались» гены, ответственные за развитие возрастных заболеваний. По мнению ученых, подобное свойство, возможно, передается по наследству. ■

мах первым делом привлекают внимание полиции.

Казалось бы, Япония развитая и благополучная страна, почему же японцы чаще, чем жители многих других стран, добровольно расстаются с жизнью? Основной причиной этого нередко называют увольнение с работы: японцы очень болезненно воспринимают потерю социального статуса, для них это тяжелейший удар. Нельзя не вспомнить и то, что японцы очень много работают, нервное и физическое перенапряжение иногда зашкаливает до такой степени, что достаточно небольшого конфликта или выговора от начальства, чтобы совершить непоправимое.

Ну и, как у всех, у японцев тоже бывают неразделенная любовь, неизлечимые болезни, огромные долги, конфликты с родителями и прочие обстоятельства, приводящие к суициду. Есть еще в Японии один древний и страшный ритуал, называемый «самоубийство по сговору», который до сих пор собирает немало жертв. Заключается этот ритуал в добровольном уходе из жизни двух влюбленных, которым жизненные обстоятельства не позволяют быть вместе. С давних времен считалось, что одновременная смерть влюбленных соединит их в потустороннем



мире. Если в лесу находят рядом трупы мужчины и женщины, полицейские рассматривают их как жертв такого ритуала.

Определенная ответственность за популяризацию Аокигахары как места для самоубийства лежит на писателях и журналистах. Особенно отличился в этом плане Ватару Цуруми, который в 1993 году опубликовал свою книгу «Полное руководство по самоубийству», в которой были описаны самые различные способы добровольного ухода из жизни. Аокигахару автор книги упомянул как «прекрасное место, чтобы умереть». В последующие годы около тел ряда самоубийц стали находить экземпляры книги Цуруми.

УХОДА В ПАРК И НА ЕГО ЛЕСНЫХ ТРОПИНКАХ УСТАНОВЛЕНЫ ПЛАКАТЫ, НА НИХ НАПИСАНО: «ВАША ЖИЗНЬ ЯВЛЯЕТСЯ БЕСЦЕННЫМ ДАРОМ ОТ ВАШИХ РОДИТЕЛЕЙ. ПОДУМАЙТЕ О НИХ И О ВАШЕЙ СЕМЬЕ. ВЫ НЕ ДОЛЖНЫ СТРАДАТЬ В ОДИНОЧКУ. ПОЗВОНИТЕ НАМ 22—0110».

Стоит отметить, что книга стала в Японии бестселлером, ее продали тиражом более 1,2 млн экземпляров. Говорит ли успех этой книги, что количество потенциальных суицидников в Японии чрезвычайно велико? Наверное, да. ■

КОЛЬЦО ВСЕВЛАСТИЯ

в подарочной упаковке

Дает власть над миром. Соблюдайте осторожность!



Подари
Власть!

- Оригинальная надпись на внешней и внутренней стороне Кольца.
- Изготовлено Кольцо из карбида вольфрама, оно практически вечное.
- Кольцо Всевластия невозможно расплавить, погнуть или поцарапать.
- Карбид вольфрама тверже золота в 10 раз, тверже него только алмаз!

Цвета: черный, золотой, серебряный | Размеры: 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24 | Код заказа: KB2 (цвет, размер) | Цена ~~3990 руб.~~ Новая цена 3490 руб.

Закажите Кольцо Всевластия любым из 3-х способов: по телефону, по СМС, по эл. почте
Тел. 8 800 505 1052. Для СМС +7 981 107 5303. E-mail: 88005051052@mail.ru

Товар сертифицирован
(звонок из любого региона России бесплатный)

Доставка курьерской почтой, либо почтой России, в зависимости от Вашего региона. Перед отправкой Вам позвонит для уточнения параметров заказа и сроков доставки. Заказы без номера телефона, либо «До востребования» не обрабатываются. Стоимость SMS согласно вашему тарифному плану. Доставка только по России. Оплата при получении.

16+

реклама

СТРАШНАЯ ТАЙНА

«ДОЛИНЫ БЕЗГОЛОВЫХ»

■ Максим Сироткин

Среди самых жутких мест нашей планеты «Долина безголовых» выделяется своим своеобразным «почерком» — только здесь регулярно находят обезглавленные скелеты и трупы людей. Кто и по какой причине лишает их голов? Это до сих пор неизвестно.

ПРОПАВШИЕ ЗОЛОТОИСКАТЕЛИ

Эта долина, расположенная вдоль реки под названием Саут-Наханн, внешне не выделяется ничем особенным среди многочисленных долин на северо-западе Канады. Однако именно в этой долине регулярно случаются страшные и необъяснимые происшествия с людьми. Начались они еще в конце XIX века, когда многочисленные золотоискатели устремились в долины канадских рек в поисках нового Клондайка. Те, кто направился в долину реки Саут-Наханн, бесследно исчезли.

В диких местах всякое бывает. Золотоискатели могли стать жертвами свирепых гризли или междоусобных разборок, утонуть в реке или отравиться некачественными продуктами, поэтому первые исчезновения людей в до-

лине не вызвали особых волнений. Вот когда в 1898 году пропала группа сразу из шести человек, местное население уже основательно призадумалось. К тому времени стали ходить слухи о находках охотниками скелетов людей, лишенных голов. Долина сразу приобрела дурную славу, ее стали называть проклятой, об этом опасном месте предупреждали всех, кто хотел в нее наведаться в поисках золота.

Однако что значат такие предупреждения для крепких и вооруженных парней, готовых сразиться хоть с чертом ради нескольких мешочков золотого песка? В 1905 году братья Франк и Вильям Маклеод, а также их друг Роберт Вир, несмотря на многочисленные предупреждения родных и знакомых, отправились искать золото по каньону, ведущему к злой долине. Все трое бесследно исчезли. Через три года местный охотник случайно обнаружил их обезглавленные скелеты. Их опознали по уцелевшим лохмотьям одежды, оружию и амулетам. Именно тогда у долины и появилось жутковатое название «Долина безголовых».

НЕВЕРОЯТНО, НО ФАКТ!

Компания Laser Power Systems (LPS) из Коннектикута разрабатывает новую двигательную систему, использующую один из самых плотных материалов, известных в природе: торий. Модель ториевого двигателя весит 200 килограммов и легко умещается под капотом традиционного автомобиля. По заключению экспертов, всего один грамм тория содержит больше энергии, чем 28 тысяч литров бензина. 8 граммов этого вещества смогут питать обычный автомобиль в течение 100 лет!



БАНДИТЫ ИЛИ САСКВАЧИ?

Слухи о зловещей долине, убивающей людей, не обходились без предположений о находящихся в ней сказочных залежах золота, из-за которых смельчаки и теряли свои головы. Жажда разбогатеть толкала на посещение «Долины безголовых» все новых и новых отчаянных храбрецов. Увы, долина с пугающей регулярностью поглощала золотоискателей, возвращая, в лучшем случае, их безголовые останки. Вот только некоторые из официально зарегистрированных жертв: Джон О'Брайен (погиб в 1921 году); Ангус Холл (в 1922-м); Фал Пауэрс (в 1932-м); Джозеф Малгэлланд и Вильям Эпплер (в 1936-м); Хомберг (в 1940-м); Савард (в 1945-м); полицейский Шебах (в 1949-м); Орвилл Уэбб и Томас Папп (в 1963-м).

Особенно много жертв зафиксировано в период 1940—1962, останки тех, кого удалось разыскать, были обезглавлены. Исчезали не только золотоискатели, долина не щадила ни охотников, ни полицейских, ни просто любителей острых ощущений. Конечно же, ходило немало самых различных слухов о том, что могло вызывать эти жуткие смерти. Многие, в том числе и полицейские, говорили о возможных бандитских нападениях на золотоискателей. По этой версии, преступники убивали старателей, забирали намытое ими золото, а головы отрезали для того, чтобы сбить с толку полицию и затруднить опознание жертв.

Некоторые местные жители предполагали наличие в «Долине безголовых» некоего таинственного племени, которое охраня-



НЕКОТОРЫЕ МЕСТНЫЕ ЖИТЕЛИ ПРЕДПОЛАГАЛИ НАЛИЧИЕ В «ДОЛИНЕ БЕЗГОЛОВЫХ» НЕКОЕГО ТАИНСТВЕННОГО ПЛЕМЕНИ, КОТОРОЕ ОХРАНЯЛО СКАЗОЧНЫЕ БОГАТСТВА ЭТОГО ЖУТКОГО МЕСТА.

ло сказочные богатства этого жуткого места. А вот индейцы из селения Наханни-Бьют были уверены в наличии в долине семейства сасквачей (канадский аналог снежного человека). По их мнению, сасквачи охраняли свою территорию и отрывали головы всем чужакам, которые на нее заходили.

«ОКНО»

В ПАРАЛЛЕЛЬНЫЙ МИР?

Не удивительно, что такое аномальное место, вызывающее множество вопросов, заинтересовало ученых, мистиков, криптозоологов и уфологов. Первую попытку раскрыть тайну зловещей долины предприняла в 1962 году небольшая экспедиция под руководством канадского ученого Блэйка Макензи. Ее участники должны были установить причину загадочных происшествий в этом аномальном месте. К сожалению, весь состав этой экспедиции таинственным образом исчез. Позже удалось найти изуродованные и обезглавленные тела ее участников.

В 1965 году дело Макензи решили продолжить три смельчака — немец и два шведа. Они отправились по Саут-Наханн на каное и бесследно исчезли. Если эта экспедиция трех энтузиастов была не очень хорошо подготовлена, то последующие вылазки в «Долину безголовых» с целью разгадать ее загадку отличались тщательной подготовкой и прекрасным оснащением.

В 1978 году в долину отправилась научная экспедиция из шести человек, которую возглавлял ученый Хэнк Мортимер. Члены экспедиции имели оружие, самые современные



Изображение сасквача



средства связи и новейшее оборудование. Прибыв в долину, экспедиция разбила лагерь, Мортимер вышел на связь и сообщил о начале исследований. Однако продолжались они недолго, в тот же день в 18:00 экспедиция снова вышла на связь. Один из ее участников, явно очень напуганный, буквально прокричал: «Из скалы выходит пустота! Это ужасно...» Связь оборвалась и больше не возобновлялась.

Сразу стало ясно, что с экспедицией произошло нечто ужасное. В экстренном порядке в «Долину безголовых» вылетел вертолет со спасателями. К большому их удивлению, в указанном месте лагеря экспедиции не было. Не удалось обнаружить ни палатки, ни людей, ни оборудования. Спасатели приступили к наземной поисковой операции, в результате через шесть дней им удалось найти изуродованное и обезглавленное тело одного из участников экспедиции. Остальных пропавших так и не удалось найти.

Следующая экспедиция состоялась в 1980 году по инициативе немецкого журнала «Шпигель». Видимо, предполагая, что все смерти в «Долине безголовых» так или иначе связаны с человеческим фактором, гарантией безопасности экспедиции в редакции журнала посчитали наличие в ее составе людей, прекрасно владеющих оружием и готовых к различным непредвиденным ситуациям. Так в экспедиции оказались три бывших американских спецназовца с большим опытом выживания в самых сложных природных условиях. Предполагалось, что эти сильные и выносливые мужчины со специфическими навыками обеспечат спокойную и плодотворную

работу ученых. Но и спецназовцы не спасли экспедицию, все ее участники исчезли вместе со своими защитниками.

В 1997 году в «Долину безголовых» отправилась еще одна экспедиция. В ее составе были специалисты по аномальным явлениям из разных стран, которых сопровождали военные. Учитывая печальный опыт предыдущих попыток разгадать тайну смертоносной долины, экспедицию оснастили бронированным транспортом и бронированными вагончиками для проживания. Военные обладали современным оружием, а за лагерем экспедиции велся постоянный видеоконтроль. Первые два дня прошли без происшествий, а вот на третий день от экспедиции пришло сообщение: «Нас окружает густой темный туман». Связь резко прекратилась. Когда туман рассеялся, в долину вылетели вертолеты, однако ни людей, ни оборудования обнару-

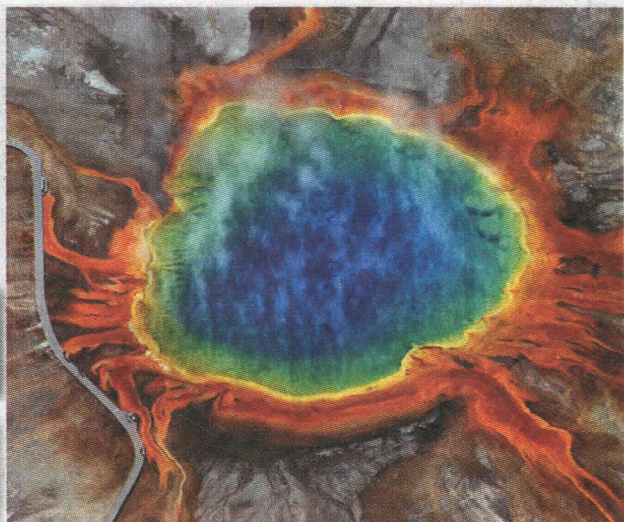
жить не удалось. Ничего не дали и наземные поиски.

Недавно канадские исследователи предложили довольно любопытную гипотезу, объясняющую мрачную тайну «Долины безголовых». По их мнению, в долине находится портал, связывающий ее с параллельным миром, который населяют неведомые нам существа. Когда это аномальное место накрывает загадочный темный туман, происходит открытие портала и некие обитатели параллельного мира проникают в долину. Именно они по каким-то причинам лишают людей голов или забирают их в свой мир. ■

НЕДАВНО КАНАДСКИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ ПРЕДЛОЖИЛИ ДОВОЛЬНО ЛЮБОПЫТНУЮ ГИПОТЕЗУ, ОБЪЯСНЯЮЩУЮ МРАЧНУЮ ТАЙНУ «ДОЛИНЫ БЕЗГОЛОВЫХ». ПО ИХ МНЕНИЮ, В ДОЛИНЕ НАХОДИТСЯ ПОРТАЛ, СВЯЗЫВАЮЩИЙ ЕЕ С ПАРАЛЛЕЛЬНЫМ МИРОМ, КОТОРЫЙ НАСЕЛЯЮТ НЕВЕДОМЫЕ НАМ СУЩЕСТВА.



ОЗЕРО СМЕРТИ С... СЕРНОЙ КИСЛОТОЙ



■ **Виталий Голубев**

Согласно местной легенде, в этом озере нашли свой конец многие жертвы мафиозных кланов, ведь в воде необычного водоема во внушительных количествах содержится серная кислота. Можно верить или не верить данной легенде, но в озере Смерти в Сицилии не выживают даже самые жизнестойкие микроорганизмы нашей планеты.

В ТАКОЙ ВОДЕ НЕ ВЫЖИВЕТ НИКТО

Безжизненное и смертельно опасное озеро Смерти на острове Сицилия (провинция Катания) поражает своей необычайной красотой. Многие из тех, кто любуется яркими красками этого необычного озера, до этого даже не догадывались о его существовании. Озеро невелико по своим размерам, в засушливые летние месяцы оно нередко полностью пересыхает, поэтому насладиться поразительной палитрой его красок можно только в зимний период. Еще нигде на Земле не обнаружено аналогов этого озера, пока оно является уникальным и единственным в своем роде.

Сицилия давно прославилась как родина мафиозных кланов; если верить местным жителям, озеро Смерти не раз использовалось мафией для сокрытия ее жертв. Тела убитых исчезали в нем бесследно. Впрочем, скорее всего, это все-таки легенда, придуманная местными жителями для привлечения туристов. Из озера поднимаются настолько неприятные и вредные испарения, что мафиози вряд ли бы стали рисковать своим здоровьем, скрывая в нем трупы своих жертв.

Название озера никак не связано с криминальной составляющей, оно отражает состав его воды, уничтожающей все живое. Местные жители давно заметили, что в озере нет никаких живых организмов, а любое животное погибает в его водах за считанные секунды. Из-за вредных удушающих испарений сложно даже подойти к его берегу. Чтобы туристы не надышались опасными испарениями, для них на безопасном расстоянии сделаны специальные деревянные пешеходные мостики с ограждениями.

В ПОИСКАХ ОБЪЯСНЕНИЯ ФЕНОМЕНА

Тайну этого безжизненного озера, на берегах которого на протяжении десятков метров отсутствует даже скудная растительность, раскрыли ученые. Рискнув жизнью, они взяли пробы воды из озера и провели ее анализ. Оказалось, что в воде в высокой концентрации содержится серная кислота. Именно она убивает не только зверей, птиц и рыб, но и простейшие микроорганизмы, которые в иных местах выживают даже в водах горячих вулканических источников.

Откуда же берется в озере серная кислота? Ответить на этот вопрос ученым удалось не сразу. Сначала появилась гипотеза, что на дне озера залегают специфические породы, еще не известные геологам, размывание которых и приводит к обогащению вод озера кислотой. Однако, когда в очередной раз озеро сильно пересохло, ученые нашли на его дне два небольших углубления, которые оказались источниками, поставляющими в воды озера серную кислоту. Ученым пока не ясно, какие подземные процессы приводят к образованию этого химического соединения. Получается, что феномен кислотного озера до конца еще не разгадан. ■

ОСТРОВА НАСТОЯЩИХ КОШМАРОВ

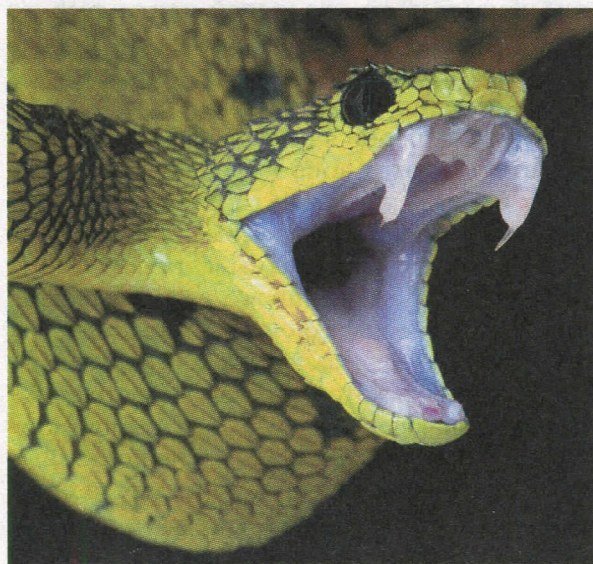


■ Максим Сироткин

Эти острова не предназначены для райской жизни, они вызывают страх и желание поскорее их покинуть. Тот, кто побывал на этих клочках суши, окруженных водой, никогда их не забудет, ведь они по праву входят в список самых жутких мест нашей планеты.

КЕЙМАДА-ГРАНДИ — ЦАРСТВО ЗМЕЙ

Среди островов, которые относят к наиболее страшным местам нашей планеты, выделяется Кеймада-Гранди, называемый еще Змеиным островом. Этот клочок суши площадью всего в 0,43 кв. км находится в Атлантическом океане недалеко от округа Сан-Паулу (Бразилия). Власти давно запретили посещение этого островка, впрочем, люди и сами не очень стремятся на нем побывать.



Все объясняется очень просто: остров буквально кишит змеями: по подсчетам ученых, на одном его квадратном метре обитает от одной до пяти змей. И это не ужи и не полозы, а очень опасные ядовитые пресмыкающиеся. Самой смертоносной из змей является островной ботропс (*Botrops insularis*). После укуса этой твари тело начинает гнить до самых костей, все это сопровождается мучительной болью, человек умирает без надежды на спасение.

Змеиный остров — единственное место на земле, где змеи победили человека и полностью захватили довольно живописную территорию, которая могла быть использована для туристических или иных целей. Правда, иногда туристы — экстремалы за большие деньги договариваются с местными жителями, чтобы те нелегально переправили их на остров и провели для них небольшую и опасную экскурсию. Конечно, никто не разгуливает по острову в тапочках и плавках; чтобы вернуться живыми, используют специальную одежду и обувь.

Об острове рассказывают немало жутковатых историй. Одна из них о гибели смотрителя маяка и его семьи. Однажды в жаркую погоду в домике, где проживала семья, оставили на ночь открытым окно. Через него в по-

НЕВЕРОЯТНО, ПО ФАКТУ!

Ученые в Crop Science пишут, что дефицит витамина А увеличивает риск смерти от тяжелых инфекций и является одной из причин возникновения слепоты у детей. Помочь решить проблему авитаминоза может сладкий картофель батат.

Этот овощ содержит высокий уровень бета-каротина, который наш организм преобразовывает в витамин А.

мещение и пробралась змея. Проснувшись и обнаружив в домике невероятное количество змей, взрослые и дети выскочили из него и бросились к морскому берегу через лес. Все они были укушены ядовитыми тварями, гроздьями свисающими с веток деревьев. Когда маяк погас, на остров для выяснения причины прекращения его работы высадились военные моряки, они и обнаружили останки смотрителя маяка, его жены и троих детей. С тех пор на Кеймада-Гранди работает автоматический маяк, а на острове не проживает ни один человек.

На остров нередко высаживаются научные экспедиции, ученые изучают различных змей, особенности их поведения и питания. Остров признан как самый огромный на земле естественный серпентарий, в 1985 году он объявлен уникальным заповедником и взят под охрану государством.

ЧУМНОЙ ОСТРОВ В ИТАЛИИ



Остров Повеглия

Если спросить у итальянцев об острове Повеглия, то многие скажут, что это самое страшное место в стране. Чем же заслужил такую дурную славу небольшой остров неподалеку от Венеции? Дело в том, что в период страшной эпидемии в 1576 году остров служил карантинным для тысяч жертв бубонной чумы.

Сначала сюда в массовом порядке стали вывозить гниющие трупы жертв эпидемии. Затем стали вывозить и живых людей, зараженных чумой. Тех, кто еле подавал признаки жизни, бросали в большие ямы вместе с трупами и хоронили живьем. Практиковали и сжигание трупов на огромных кострах.

Здесь зараженные люди, несмотря на свой статус, богатство и заслуги, в мучениях дожи-



Захоронение жертв чумы

вали последние дни своей жизни. Скончавшихся хоронили в наспех вырытых ямах без почестей и надгробных памятников. Попастъ на этот остров в то время означало смертный приговор. По самым приблизительным подсчетам, на этом острове во время эпидемии было захоронено около 160 тысяч человек.

Первое упоминание об этом острове обнаружено в хрониках 421 года, тогда на него, спасаясь от варваров, бежали жители Падуи и Эсте. Когда в 1379 году Венециу атаковал генуэзский флот, население острова было вынуждено его покинуть. Долгое время остров оставался необитаемым. В 1661 году далеким потомкам жителей острова, проживавшим на нем в IX веке, предложили вновь заселить его, однако они наотрез отказались селиться в этом проклятом месте.

Остров пытались продать, но желающих его купить не находилось. Только в 1777 году ему нашли хоть какое-то применение, организовав

на нем контрольно-пропускной пункт для товарных и пассажирских морских судов. Однако в 1793 году в связи со вспышками чумы на острове создали карантинный изолятор для моряков, приплывающих в Вене-

цию. Он просуществовал до 1814 года. В начале прошлого века остров опять некоторое время выполнял функцию карантина, а в 1922 году на нем открыли психиатрическую больницу, просуществовавшую до

1968 года. Потом остров пытались использовать для выращивания сельскохозяйственных культур, но неудачно.

Исследователи паранормальных явлений считают, что остров наводнен призраками людей, которые нашли здесь ужасную смерть.

ПО САМЫМ ПРИБЛИЗИТЕЛЬНЫМ ПОДСЧЕТАМ, НА ОСТРОВЕ ПОВЕГЛИЯ ВО ВРЕМЯ ЭПИДЕМИИ БУБОННОЙ ЧУМЫ БЫЛО ЗАХОРОНЕНО ОКОЛО 160 ТЫСЯЧ ЧЕЛОВЕК.

Также ходят зловещие слухи о жутких экспериментах, которые якобы проводили здесь на пациентах психиатрической клиники. Из-за всего этого остров снискал себе славу одного из самых ужасных мест на Земле. Сравнительно недавно остров в очередной раз за свою историю был выставлен на продажу, его приобрел за 513 тысяч евро итальянский бизнесмен Луиджи Бруньяро. Свою покупку он объяснил так: «Я сделал это для венецианцев, чтобы спасти остров от китайских и арабских строительных компаний». Бруньяро предполагает открыть остров для туристов.

ПРИБЕЖИЩЕ «МЕРТВЫХ» КУКОЛ

Туристы, прибывающие в Мехико, в последнее время все чаще уделяют внимание одному небольшому, но довольно известному в мире островку. Он находится в 18 км к югу от центра Мехико

и называется остров Погибших (мертвых) кукол. Его странная «кукольная» история началась в 1950-х годах, когда мексиканец Джулиан Сантана Баррера неожиданно бросил семью и поселился на пустынном острове. Это был довольно странный выбор, ведь этот остров в окрестных деревнях пользовался дурной славой. Рассказывали, что на нем без следа исчезали люди, мелькали какие-то огоньки, «проплывали» бестелесные силуэты.

Согласно местной легенде, на острове регулярно появлялся призрак утонувшей у его берегов девочки. Поселившийся на острове Джулиан позже рассказывал, что каждой ночью к нему заявлялась та самая девочка, она шевелила губами, словно пытаясь что-то ему

ДЖУЛИАН ВЫМЕНИВАЛ ПРИШЕДШИХ В НЕГОДНОСТЬ КУКОЛ У ДЕТЕЙ, ИСКАЛ ИХ НА МУСОРНЫХ СВАЛКАХ, ДАВАЛ ЗА НИХ МЕСТНЫМ ЖИТЕЛЯМ ВЫРАЩЕННЫЕ ИМ ОВОЩИ. ВСЮ СВОЮ ДОБЫЧУ ОН МЕТОДИЧНО РАЗВЕШИВАЛ ПО ДЕРЕВЬЯМ.



сказать. Как-то после ее очередного визита он обнаружил рядом со своей лачугой старую куклу без руки. Словно повинувшись какому-то внешнему воздействию, он поднял куклу и повесил ее на ветку дерева. С этого момента и началась его «кукломания».

Джулиан выменивал пришедших в негодность кукол у детей, искал их на мусорных свалках, давал за них местным жителям выращенные им овощи. Всю свою добычу он методично развешивал по деревьям, его остров стал пре-

вращаться в настоящий музей погибших кукол. В основном куклы представлены «композициями» по несколько штук, однако есть и куклы-одиночки, которые производят наиболее гнетущее впечатление. Затянутые паутиной, с оторванными руками или ногами, они вглядываются в мир пустыми глазницами. Особенно жутковато выглядят куклы большого размера, издали похожие на мертвых детей. Можно предположить, что эти одинокие «экспонаты» показались Джулиану наиболее выразительными, поэтому он не стал ослаблять их воздействие, располагая их вместе с другими игрушками.

Всего на острове отшельнику удалось развесить около тысячи кукол.

В 2001 году Баррера утонул в одном из каналов. К тому времени остров уже обрел определенную известность, поэтому семья погибшего стала поддерживать «экспозицию» острова в надлежащем порядке и даже открыла на острове туристический маршрут. Поразительно, но этот остров пользуется большой популярностью у туристов, некоторые из них даже привозят сюда своих старых кукол. ■



«ПТИЦЕПАД» В ДОЛИНЕ ДЖАТИНГА

■ Андрей Сидоренко

Происходящее в этой долине пугает европейцев своей необъяснимостью, ведь здесь с неба на землю падают сотни птиц, разбиваясь при этом насмерть. В чем причина такого странного «птицепада» до сих пор точно не известно, этот феномен нуждается в дальнейшем изучении.

СТРАННЫЙ ФЕНОМЕН ГИБЕЛИ ПЕРНАТЫХ

Первым описал в своей книге «Девственная природа Индии» этот загадочный феномен с падающими птицами профессиональный чаевод Э. П. Джи еще в 1957 году. Он посетил Индию по своим чаеводческим делам и случайно первым из европейцев стал очевидцем таинственного события, ежегодно происходящего в конце августа в долине Джатинга в индийском штате Ассам. Мистер Джи своими глазами увидел, как с неба падают птицы, разбиваются насмерть, а довольные индийцы собирают пернатых, считая их своеобразной «манной небесной».

Описание «птицепада» в книге Э. П. Джи ученые восприняли как удачный вымысел автора, феномен удостоился лишь снисходительной усмешки большинства орнитологов. Однако были и такие, как индийский зоолог Сенгупта, который решил лично убедиться в реальности феномена и в конце ав-

густа 1960 года добрался до долины Джатинга. Он попросил местных жителей позволить ему присутствовать на празднике падающих птиц. Получив разрешение, он стал с нетерпением ожидать начала загадочного явления.

ТРАНС, ПРИВОДЯЩИЙ К САМОУБИЙСТВУ?

В чем же заключался этот феномен? Долина Джатинга — это впадина среди гор, в которой расположилась небольшая индийская деревня. Раз в год в конце лета ее жители устаивают себе большой праздник, который в обязательном порядке посещает и население всех окрестных деревень. Крестьяне складывают внушительные кучи хвороста на центральной улице и поджигают их. Настроение у всех приподнятое и веселое. Ближе к полуночи в небе появляются сотни птиц. Они не сразу бросаются на землю, сначала кружатся на низкой высоте над людьми, затем поднимаются все выше и выше, а потом пикируют вниз и разбиваются о землю.

«Птицепад» продолжается несколько минут, потом крестьяне начинают сбор разбившихся птиц, ощипывают их и готовят из дармовой дичи праздничные блюда. Этот подарок небес они воспринимают как должное, считая, что заслужили его своим праведным поведением. Птицы падают на землю три последних ночи лета, причем этот феномен регулярно повторяется около 50 лет.

Сенгупта, поймавший во время праздника несколько птиц, заметил, что они какие-то вялые, заторможенные и находятся словно в состоянии транса. Они не ели и не пили, но через некоторое время полностью пришли в себя и улетели. По мнению индийского зоолога, причиной феномена являются местные геофизические аномалии и особое состояние атмосферы, которые при взаимном наложении влияют на состояние и координацию птиц, пролетающих над долиной.

Однако некоторые ученые считают, что очень точная периодичность явления говорит о его связи с какими-то космическими процессами. ■

НЕВЕРОЯТНО, НО ФАКТ!

Житель Бразилии Риккардо Азеведо сконструировал мотоцикл, работающий на воде. В бак с водой мотоцикла подается электрический ток, который разделяет жидкость на водород и кислород с помощью процесса электролиза. Газообразный водород используется для питания двигателя. Риккардо Азеведо уже провел несколько испытаний мотоцикла.

КОСТНИЦА — ЦЕРКОВЬ ИЗ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ КОСТЕЙ

■ Максим Сироткин

Если вы не любите задумываться о смерти и бренности нашего существования, вам лучше отказаться от посещения этого места. Церковь, в оформлении которой использованы тысячи человеческих костей и черепов, одних шокирует, у других вызывает депрессивное состояние, третьим жестко напоминает о скоротечности нашей жизни.

ЛУЧШЕЕ МЕСТО ДЛЯ ВЕЧНОГО УПОКОЕНИЯ

Всего в 80 километрах от Праги располагается город Кутна-Гора, в его предместье Седлеце стоит один из самых необычных храмов в мире — Кладбищенский костел всех Святых, больше известный как Костница. Хотя храм был построен в 1400 году, вполне можно считать, что его история началась еще в 1278 году, когда аббат Генрих, служивший в монастыре в Седлеце, был отправлен в Иерусалим. Преодолев на своем пути немало препятствий и опасностей, он благополучно вернулся и доставил в монастырь немного земли, взятой с Голгофы.

Эту святую землю аббат разбросал по монастырскому кладбищу, в результате оно стало настолько популярным, что многие жители центральной части Европы мечтали найти свое последнее пристанище именно здесь. Эпидемии и войны привели к тому, что через сто лет кладбище, несмотря на расширение, переполнилось. Для того чтобы освободить место для новых захоронений, в начале XV века наиболее давние погребения начали вскрывать, а останки из них помещали



в подвале костела, так называемой костнице. Есть данные, что земли кладбища Седлецкого монастыря перепродавались несколько раз, в результате в костнице монастыря оказались останки примерно 40 000 человек.

Уже к 1500 году в храме скопилось внушительное количество костей. Полагают, что примерно в это время были созданы первые предметы интерьера из человеческих костей. Существует легенда о полуслепому монахе, который и положил начало использованию останков для формирования деталей интерьера. Им в усыпальнице были сооружены две центральных и четыре угловых пирамиды, их венчали большие короны. Соорудив эти пирамиды, монах скончался.



Затем в начале XVI века произошла перестройка костела, которой руководил архитектор Сантини. Под его руководством у здания появился новый вход, а верхний ярус был переделан в барочном стиле. Далее последовало закрытие храма на длительный период. Новая жизнь для костела наступила в 1870 году, когда он был выкуплен представителями древнего и знатного рода Шварценбергов. У новых владельцев возникла идея изменить интерьер собора, для этого они заключили договор с известным резчиком по дереву Франтишекком Ринтой. Именно он стал создателем уникального декора из костей, сохранившегося до нашего времени.

ЗДЕСЬ ПОЗНАЕШЬ ЦЕНУ ЖИЗНИ

Стоит отметить, что внешне Кладбищенский костел не выделяется ни размерами, ни особыми архитектурными решениями.

Это типичный храм в готическом стиле с узкими башенками и арочными окнами. Однако внутреннее убранство костела является по-настоящему уникальным, одних оно шокирует, других изумляет, во всяком случае, никто их посетителей не остается к нему равнодушным. Один из французских туристов так рассказал о своих впечатлениях: «Это что-то невообразимое! Здесь каждой клеточкой своего тела ощущаешь скоротечность нашего бытия. После посещения этого костела начинаешь ценить каждый миг своей жизни и перестаешь тратить его на пустые дела и развлечения».

Французского туриста можно понять, ведь во внутреннем убранстве костела использованы десятки тысяч человеческих костей, из которых изготовлены потолочные украшения, гирлянды, арки, отделка сводов, иконостас, кресты, дарницы. По различным данным, на внутреннюю отделку храма было использовано от 40 000 до 50 000 костей. К самым впечатляющим элементам декора относятся колонны в виде колоколов, достигающие высоты более 1,5 метров и состав-

ленные из черепов, а также огромная люстра в центральной части нефа. О последней стоит рассказать особо, в ее оформлении использованы все части скелета, а крепление к потолку декорировано человеческими челюстями.

В центральной части костела располагаются четыре обелиска, оформленные черепами; вместе с нависающей над ними люстрой они образуют впечатляющую композицию. Внимание туристов также привлекает филигранно выполненный из костей герб семьи Шварценбергов, расположенный на одной из стен. Есть в храме и автограф Ринты, гербы города и монастыря, также выложенные из костных останков.

Существует мнение, что церковные украшения из человеческих останков являются варварством и кощунством. Однако защитники чешской Костницы говорят о расположении помещения храма ниже уровня земли, фактически можно говорить о нахождении костей в земле в своеобразном склепе. Кроме того, в этом помещении регулярно проводятся

**ПО РАЗЛИЧНЫМ ДАННЫМ,
НА ВНУТРЕННЮЮ
ОТДЕЛКУ ХРАМА БЫЛО
ИСПОЛЬЗОВАНО ОТ 40 000
ДО 50 000 КОСТЕЙ.**



службы, здесь всегда зажигают свечи в память о всех умерших, чьи кости находятся в храме. Пишут, что Ватикан требует закрытия Кладбищенского костела в Седлеце, а ЮНЕСКО защищает этот шедевр и возможность осмотра его туристами.

Пребывание в Кладбищенском костеле всех Святых обычно оставляет у туристов двойственное впечатление. Конечно, большинство посетителей впечатляет мастерство, с которым изготовлены все украшения внутреннего декора храма, однако осознание того, какой материал был для этого использован, у многих вызывает ужас и подавленное состояние.

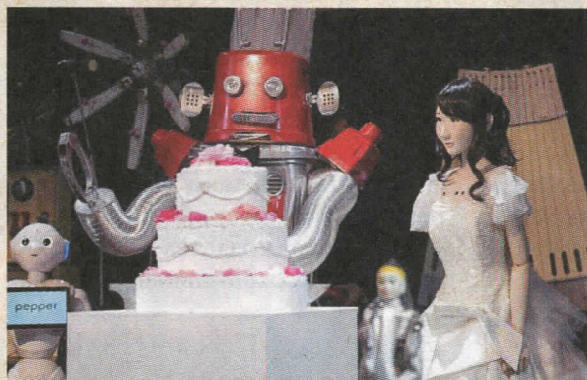
Побывать в этом необычном храме можно в любой день года, кроме Рождества. На мой взгляд, Кладбищенский костел всех Святых по праву относят к одному из самых жутких мест планеты. Во всяком случае, я бы не стремился в нем побывать, для меня и одних фотографий вполне достаточно... ■

УДИВИТЕЛЬ

■ Подготовил Максим Сироткин

Первая свадьба роботов

Летом текущего года в Стране восходящего солнца состоялась первая в истории свадебная церемония с участием роботов. Два робота под названием Frois и Yukirin поженились в Токио. Любителям экзотики, которые пожелали присутствовать на этой церемонии, пришлось заплатить более \$80. Стоит отметить, что, по их мнению, оно того стоило, особенно растрогала гостей сцена, когда роботы обменялись кольцами и поцеловались. На свадьбе также были танцы и пение. Многие восприняли это событие вполне серьезно, ведь



никто не знает, что нас ожидает в будущем. Может, когда-нибудь дело дойдет и до заключения брака между человеком и роботом? ■

Кофе помогает оставаться мужчиной!



Американские ученые из Университета Техаса установили, что кофеин поддерживает мужское здоровье в норме. Оказалось, что 1—2 чашки кофе в день помогают сильному полу предупредить развитие эректильной дисфункции, пишет Meddaily. Исследователи сообщили, что в одной чашке быстрорастворимого кофе содержится около 100 мг кофеина, в кофе из кофеварки — около 140, а в чашке чая — 75 мг. После изучения рациона питания и состояние здоровья 4 тысяч мужчин ученые установили, что те из них, кто потреблял от 85 до 170 мг в день, на 42% реже жаловались на импотенцию по сравнению с мужчинами, совсем не употребляющими кофеин. Выяснилось, что кофеин помогал даже мужчинам с лишним весом, ожирением или высоким давлением (это факторы риска эректильной дисфункции). А вот при диабете он не оказывал подобного влияния. ■

Видео с котиками поднимают настроение

В 2014 году на YouTube было размещено 2 миллиона видео с котами, которые набрали 26 миллиардов просмотров. Данная категория видео имела большее количество просмотров, чем какая-либо другая. Ученые решили узнать, почему видео с котами так популярны и какие последствия для человека имеет их просмотр?

В ходе исследования психологи опросили около 7 тысяч человек с просьбой рассказать о том, как на их настроение влияет просмотр видео с кошками. Примерно 36% опрошенных были поклонниками видео с кошками, а 60% сообщили, что им нравятся как видео с кошками, так и с собаками. Респонденты сообщили, что просмотр таких видео не только улучшал у них настроение, но и заряжал их энергией и позитивом. ■



Н О Е Р Я Д О М

Обезглавили человека, чтобы вызвать дождь

Аномальная жара в Индии этим летом не прошла бесследно: помимо тысяч людей, умерших в результате чрезвычайно высокой температуры, ее жертвами стали и люди, погибшие из-за ритуальных убийств. Группа сектантов принесла в жертву 55-летнего мужчину, чтобы вызвать дождь и собрать хороший урожай. Обезглавленное тело мужчины по имени Тхепа Кхариа нашли в его доме в штате Джаркханд на востоке Индии. Его родственники считают, что с ним расправились представители секты «Орка» или «Мудкатва». Сектанты закапывают человеческие головы на рисовых полях, искренне веря, что это поможет вызвать дождь. «Мудкатва» существует в Индии уже много веков и все это время практикует кровавые обряды. Случаи ритуального обезглавливания фиксируются почти каждый год. ■

15-летние странствия пропавшего кота

Кот Оззи, 15 лет назад пропавший в австралийском Сиднее, каким-то невероятным образом добрался до Северной Ирландии, преодолев почти 18 тысяч километров. Рыжего бродягу подобрали жители одного из городов графства Арма, сообщает Mirror. При обследовании кота ветеринары нашли у того микрочип, благодаря которому выяснилось, что бродяга был «прошит» в Сиднее в



2000 году, а прежние хозяева из Австралии дали ему кличку Тигр. Выяснилось также, что кот-бродяга уже попадал в руки лондонских зоозащитников в 2004 году. Теперь все ломают голову, каким образом коту удалось совершить столь невероятное путешествие. Идет розыск хозяев Оззи. ■

Шоколад снижает риск смерти



В журнале Heart недавно были опубликованы результаты любопытного медицинского исследования о влиянии шоколада на продолжительность жизни. В 12-летнем исследовании врачей принимали участие 9214 мужчин и 11 737 женщин, за здоровьем которых велось тщательное наблюдение. В результате выяснилось, что люди, которые ежедневно съедают от 7 до 100 г шоколада в день, на 11% меньше подвержены риску стать жертвой инсульта и сердечного приступа, а также на 25% реже умирают от этих заболеваний. ■



Рекордсмен по количеству пальцев

Мировой рекорд побил индийский ребенок, родившийся с 34 пальцами. По словам представителей Книги Рекордов Гиннеса, у однолетнего Акшата Саксены по 7 пальцев на руках и по 10 на ногах! До Акшата Саксены рекорд по количеству пальцев на протяжении 6 лет

удерживал китайский мальчик, у которого было 15 пальцев на руках и 16 на ногах. Акшат из Уттар-Прадеша (север Индии), несмотря на юный возраст, уже перенес серию операций по ампутации лишних пальцев. Удивительно, но среди многочисленных мизинцев и средних пальцев у Акшата совсем отсутствовали большие. Медики приняли решение реконструировать их на основе уже ампутированных пальцев. ■



ПРОКЛЯТИЕ ДОМА ВИНЧЕСТЕРОВ

■ Федор Перфилов

Громадный мистический Дом Винчестеров в американском городе Сан-Хосе ежегодно посещают тысячи туристов со всего света. Было время, когда в этот дом не смог попасть даже сам президент Рузвельт, и, хотя сейчас по нему то и дело снуют толпы любопытных экскурсантов, это странное сооружение до сих пор хранит немало тайн.

НЕДОЛГОЕ СЧАСТЬЕ САРЫ ВИНЧЕСТЕР

Огромный и загадочный Дом Винчестеров под номером 525 на Винчестер-бульваре в городе Сан-Хосе (штат Калифорния, США) является бывшим владением Сары Винчестер, в девичестве Сары Локвуд Парди. Именно с этой женщиной связана мистическая история этого внушительного сооружения, которое при ее жизни ежедневно строилось или перестраивалось без единого перерыва на про-

НЕВЕРОЯТНО, ПО ФАКТУ!

Ученые полагают, что между продолжительностью жизни и умственными способностями человека куда больше связей, чем может показаться на первый взгляд. В опубликованной статье журнала «International Journal of Epidemiology» ученые сообщают, что гены, делающие людей умными, влияют также и на продолжительность их жизни, увеличивая ресурс организма.

тяжении десятков лет. Чтобы лучше вникнуть в историю этого странного дома, надо вернуться в далекий 1862 год, когда Сара вышла замуж за Уильяма Винчестера.

Саре тогда было 25 лет, ее молодой муж приходился сыном знаменитому Оливеру Винчестеру, который разбогател на продажах многозарядной винтовки, получившей название «винчестер». Семья не испытывала недостатка в средствах, военные заказы обеспечивали ей безбедное будущее. Маленькая (ростом менее 1,5 м) и очаровательная миссис Винчестер блистала в обществе Нью-Хейвена (штат Коннектикут), она была счастлива в семейной жизни, будущее казалось ей безоблачным и радостным.

Однако все рухнуло в одночасье, когда в 1866 году у счастливой пары почти сразу после рождения умерла дочь Энни. Не успев в полной мере ощутить радость материнства, Сара впала в длительную депрессию и оказалась на грани помешательства. Полностью она пришла в себя только через несколько лет. Чета Винчестер так и не обзавелась детьми. В 1881 году Сару постигло очередное несчастье, ее муж Уильям скончался от туберкулеза, оставив ее богатой вдовой. Она унаследовала 20 миллионов долларов и ежедневный доход в тысячу долларов, по тем временам это были огромные деньги.

О ЧЕМ РАССКАЗАЛ МЕДИУМ

Миссис Винчестер оплакивала мужа и постоянно задавала себе вопрос, почему судьба именно ее подвергла столь жестоким испытаниям? Решив получить ответ на этот вопрос, Сара специально съездила в Бостон к известному медиуму. На спиритическом

сеансе тот вступил в контакт с духом Уильяма Винчестера, который попросил передать безутешной миссис ряд указаний.

Во-первых, дух сообщил, что на семье Винчестер лежит проклятие тех, кто стал жертвой знаменитой многозарядной винтовки. В частности, это было и проклятие североамериканских индейцев. Во-вторых, он рекомендовал Саре для спасения ее жизни срочно начать движение на запад. Она должна была остановиться в том месте, которое укажет дух, и начать там строить дом. Пока будет идти строительство, миссис Винчестер будет жива, но как только оно остановится, она умрет.

Несчастливая женщина безоговорочно поверила во все сказанное медиумом, она быстро собралась и направилась на запад. Так она добралась до Сан-Хосе, где дух мужа якобы указал ей остановиться. Не мешкая, Сара купила недостроенный дом, наняла рабочих и начала свой многолетний строительный марафон, во время которого стук молотков не стихал даже ночью. Платила миссис Винчестер хорошо, поэтому все ее причуды тут же воплощались в жизнь без каких-либо пререканий и сомнений.

СЛОВО ХОЗЯЙКИ — ЗАКОН!

Богатая вдова за 38 лет непрерывного строительства ни разу не нанимала профессиональных архитекторов, она лично отдавала все указания по перестройке дома и его расширению. Длительное время ее помощником, руководившим строительством, был Джон Хансен. Он с первого взгляда оценил и финансовые возможности миссис Винчестер, и особенности ее психического состояния, поэтому



Внутреннее убранство дома Винчестеров

МЕДИУМ РЕКОМЕНДОВАЛ САРЕ ДЛЯ СПАСЕНИЯ ЕЕ ЖИЗНИ СРОЧНО НАЧАТЬ ДВИЖЕНИЕ НА ЗАПАД. ОНА ДОЛЖНА БЫЛА ОСТАНОВИТЬСЯ В ТОМ МЕСТЕ, КОТОРОЕ УКАЖЕТ ДУХ, И НАЧАТЬ ТАМ СТРОИТЬ ДОМ. ПОКА БУДЕТ ИДИТИ СТРОИТЕЛЬСТВО, МИССИС ВИНЧЕСТЕР БУДЕТ ЖИВА, НО КАК ТОЛЬКО ОНО ОСТАНОВИТСЯ, ОНА УМРЕТ.

никогда не спорил с хозяйкой и воплощал в жизнь даже заведомо провальные проекты.

Сара отдавала ему указания либо устно, либо делала набросок будущих комнат на первом подвернувшимся листе бумаги, используя иногда даже столовые салфетки. Хансен внимательно ее выслушивал, забирал наброски и без промедления приступал к реализации ее фантазий. Как он, так и

руководимые им рабочие, никогда не вступали в пререкания с нанявшей их миссис, хотя порой ее планы менялись радикально. Стоит отметить, что Сара с головой ушла в строительство дома, оно отвлекало ее от грустных мыслей и буквально заряжало энергией.

Ежедневно она следила за ходом строительства, благоустраивала уже готовые помещения, заказывала мебель и отделочные материалы, планировала новые комнаты, коридоры



Так выглядел дом Винчестеров до землетрясения, которое произошло в 1906 году

и лестницы. Дом разрастался как по площади, так и в высоту. Строительство шло в две смены — и днем, и ночью. Обычно утром Хансен получал указания от миссис Винчестер, что нужно построить или переделать, при этом никаких сроков окончания того или иного объекта у него не было, не ограничивала она его и в смете. Конечно, все указания такой щедрой хозяйки, какими бы странными они ни казались, выполнялись без промедления.

ОНА ПРЯТАЛАСЬ ОТ ЗЛЫХ ДУХОВ

В 1906 году дом достиг своей максимальной высоты в шесть этажей. Однако произошедшее сильное землетрясение «укоротило» его сразу на три верхних этажа, которые во время толчков обвалились. Слугам и рабочим не сразу удалось найти свою хозяйку: дело в том, что она, опасаясь нападения злых духов, каждую ночь спала в новом месте, о котором никто не знал. Пришлось основательно потрудиться, чтобы разыскать ее и вытащить из-под завалов. К счастью, Сара практически не пострадала. Однако она восприняла это происшествие как вторжение злых духов в переднюю часть ее дома, из-за этого почти три десятка еще не законченных комнат по приказу миссис Винчестер были заперты и заколочены навсегда.

Несмотря на землетрясение, строительство не прекращалось ни на минуту. То, что не нравилось хозяйке, разбиралось, тут же начиналось возведение нового. Так как Сара всерьез опасалась злых духов, ее страх наглядно отразился во внутренней планировке дома. В



нем есть двери, за которыми не комнаты, а стены, есть лестницы, ведущие в потолок. Переплетение коридоров нередко напоминает лабиринт, а окна в полу пугают своей абсурдностью. Говорят, что таким образом миссис Винчестер пыталась запутать духов, чтобы они не нашли ее очередное потайное ночное убежище и не смогли ей навредить.

Похоже, она не только пряталась от духов, но и пыталась вести за ними наблюдение. В стенах обнаружено немало потайных дверец, окошек и отверстий, через которые можно было незаметно разглядывать все, что происходило в соседних помещениях. Нет, старушка не подглядывала за своими гостями, не думайте о ней плохо. Дело в том, что гостей у нее и не было. К себе она никого не приглашала. Как-то сам президент Рузвельт попробовал попроситься к Саре на чашку чая, но она его не приняла.

Стоит отметить поразительную привязанность Сары Винчестер к числу 13. Так, все лестницы, кроме одной, имеют по 13 ступеней. Во многих помещениях по 13 окон. Ванн комнат было построено тоже 13. Даже дорогие витражи со стеклом от Тиффани насчитывают по 13 сегментов. Перед домом Винчестеров стояло 13 пальм, на вешалке для одежды было 13 крючков. Дорогие 12-свечные канделябры Сара заставила переделать под 13 свечей...

Сара Винчестер умерла в сентябре 1922 года в возрасте 85 лет. На бесконечное строительство дома ушли практически все ее деньги, в сейфе нашли лишь завещание да локоны волос ее дочки и мужа. В доме, который она так упорно строила, сейчас насчитывается около 160 комнат, 13 ванн, 6 кухонь, 40 лестниц, 2000 дверей, 450 дверных проемов, 10 000 окон, 47 каминов. Говорят, что в доме живут привидения, здесь часто слышатся шаги, хлопают двери, вспыхивает и гаснет свет. Даже снимки у туристов здесь или не получаются, или выходят со странными дефектами. ■

САМЫЕ СТРАШНЫЕ МУЗЕИ ПЛАНЕТЫ

■ Виталий Голубев

Времяпрепровождение в музее обычно не несет для нас никаких негативных эмоций, однако в редких случаях бывает и наоборот. Есть на планете такие музеи, посещение которых не рекомендовано слабонервным людям — настолько жуткие экспонаты в них представлены.

ЛИКИ СМЕРТИ МУЗЕЯ МУМИЙ

Музей мумий в мексиканском городке Гуанахуато не для слабонервных. В отличие от классических египетских мумий, экспонаты этого музея поражают разнообразием ликов смерти, искаженные выражения лиц некоторых мумий даже позволяют предположить, что людей захоронили живыми. Никто не бальзамировал эти мумии, они образовались естественным путем на местном кладбище из-за слишком сухой почвы. Мертвые тела подверглись быстрому и сильному обезвоживанию, что сохранило их от разложения.

Образовался этот музей по воле случая. Во второй половине XIX века был принят закон, согласно которому родственники покаящего-



ся на кладбище должны были уплатить налог на вечное захоронение. Если налог не был уплачен, останки умершего извлекались. Закон и принудительная эксгумация действовали с 1865 по 1958 год. Стоит отметить, что не все извлекаемые тела были мумифицированы, видимо, условия в различных частях кладбища (сухость почвы, ее состав, близость подземных вод и др.) по-разному способствовали сохранению тел.

Все обнаруженные при эксгумации мумифицированные тела кладбищенские работники сохраняли в отдельном здании. Уже в конце XIX века эти мумии стали привлекать внимание путешественников, за их осмотр стали взимать плату. Официальной датой образования музея считается 1969 год, когда мумии выставили в специальных застекленных витринах. Всего в музее собрано более сотни мумий, в основном это мумии женщин, есть также около двух десятков детских и несколько мужских. Среди детских мумий выделяются отдельные экземпляры, которые считаются самыми маленькими мумиями на планете. Немало в музее и весьма жутковатых мумий, при виде которых впечатлительные барышни почти лишаются чувств. Из всех мумий выставле-



НЕВЕРОЯТНО, ПО ФАКТУ!

«Дроссолидес» в переводе с греческого означает «капельки влаги». Так называется явление, которое регулярно наблюдается на побережье острова Крит в середине лета, когда в воздухе конденсируются капельки тумана. Многочисленные очевидцы описывают, как на их глазах над морем возле замка Франка-Кастелло возникает сцена огромной битвы. Слышны крики и звон оружия. Мираж медленно надвигается со стороны моря и исчезает в стенах замка.

но для обозрения только 59. Ежегодно музей посещают сотни тысяч туристов.

ДУШИ УМЕРШИХ ВСЕГДА РЯДОМ?

Вризнице итальянской церкви Дель Сакро Куоре дель Суффраджио в Риме располагается небольшой музей, экспонаты которого свидетельствуют о присутствии душ умерших людей на земле. Начало этому Музею усопших душ было положено в 1912 году благодаря церковному настоятелю. Долгое время в музее хранился только один экспонат — ночной колпак со следами пальцев привидения, измазанных сажей. Эти следы, согласно местной легенде, оставил призрак Луизы ле Сенешель. Ее муж после смерти супруги стал вести довольно разгульный образ жизни и совсем позабыл о положенном трауре, вот она и явилась к нему с того света, чтобы напомнить о приличиях. Ночью 7 мая 1873 года призрак Луизы сдернул с головы господина ле Сенешеля колпак и несколько раз весьма болезненно ущипнул его за нос...



Ночью 7 мая 1873 года призрак Луизы сдернул с головы господина ле Сенешеля колпак и несколько раз весьма болезненно ущипнул его за нос...

Со временем к этому экспонату добавились и другие. На данный момент в музее уже более сотни различных артефактов, среди которых одежда, белье, книги и другие предметы с отпечатками пальцев, подошв и иными следами, оставленными душами умерших. Все это — материальные свидетельства реального существования привидений. Если вы захотите побывать в этом музее, помните, что он обычно закрыт. Чтобы осмотреть экспозицию, надо обратиться к местному священни-

ку. Кстати, по свидетельствам туристов, побывавших в музее, фотографировать в нем бесполезно — духи портят все снимки...

НАТУРАЛЬНЫЕ УЖАСЫ «БАШНИ СУМАСШЕДШИХ»



Музей патологоанатомии в Вене (Австрия) располагается в 5-этажном здании-башне, в котором в XVIII веке была клиника для буйных сумасшедших, отсюда и второе название музея — «Башня сумасшедших». Хотя психически больные люди давно исчезли из этого здания, многие посетители музея, еще не увидев его экспонатов, уже ощущают некую гнетущую «ауру» его толстых стен, словно насыщенных негативом и нездоровыми эмоциями. Не прибавят настроения и экспонаты жутковатого музея. Слабонервным людям сразу советуют воздержаться от его посещения.

Что же такого страшного можно увидеть в «Башне сумасшедших»? В экспозиции законсервированные головы, трупы с различными аномалиями развития и мутациями, заспиртованные младенцы с жуткими патологиями. Здесь демонстрируются органы больных венерическими болезнями, алкоголиков и курильщиков. Говорят, их очень полезно увидеть людям, страдающим вредными при-



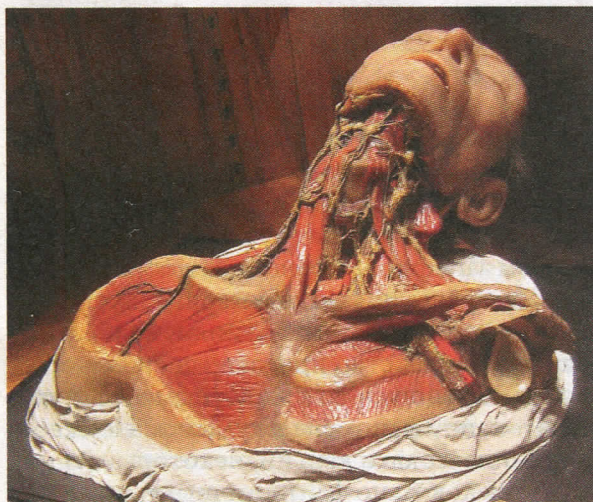
вычками, и тем, кто неразборчив в своих связях. Один из самых ценных экспонатов музея — заспиртованная голова убийцы императрицы Сиси. Пожалуй, единственный экспонат, не вызывающий отрицательный эмоций, — старинное гинекологическое кресло из красного дерева.

МУЗЕЙ МЕДИЦИНСКОЙ ИСТОРИИ МЮТТЕРА

Музея медицинской истории Мюттера в Филадельфии (США) представляет вниманию посетителей обширное собрание медицинских патологий и старинного медицинского оборудования. Здесь не меньше ужасных экспонатов, чем в Музее патологоанатомии в Вене, поэтому особо впечатлительным людям лучше воздержаться от его осмотра. Музей Мюттера был открыт в начале 1750 года Бенджамином Франклином, сначала его необычная коллекция использовалась только для научных исследований и образовательных целей. Сейчас этот музей может посетить любой желающий.

Среди его экспонатов широко известна знаменитая коллекция человеческих черепов (48 экз.) самых различных размеров и форм. Один из наиболее важных экспонатов музея — тело женщины, превратившееся в мыло из-за необычных условий места её захоронения. Здесь же можно увидеть знаменитых сиамских близнецов Чана и Ена Бункеров с объединенной печенью, скелеты сиамских близнецов, сросшихся головами, скелет двухголового ребенка, множество законсервированных внутренних органов с разнообразными патологиями.

Большой интерес у туристов вызывает один из главных экспонатов музея — Гари Истлак. Этот человек при жизни страдал оксифицирующей фибродисплазией, очень редким



заболеванием, которое характеризуется образованием костяных наростов на месте синяка или раны. Истлак скончался в возрасте сорока с лишним лет, перед этим он завещал свой скелет музею. Помимо скелета этого несчастного человека в музее представлен ряд его прижизненных фотографий. Еще один экспонат, изрядно шокирующий посетителей, представляет собой сросшийся женский плод в стеклянной кубической банке.

ПЫТАЛИ С ДЬЯВОЛЬСКОЙ ФАНТАЗИЕЙ



В мире есть несколько музеев пыток, однако особенно страшными из них считаются два — в Гааге (Нидерланды) и в городе Мдина (Мальта). Первый из них еще называется «Ворота арестантов», главным экспонатом в нем является древний каземат XIII века, в котором на самом деле проходили пытки. Его стены словно пропитаны нестерпимой болью и ужасом, у особо чувствительных людей здесь во время экскурсии нередко случаются обмороки. В музее представлен впечатляющий арсенал самых различных орудий пыток, а рассказ гида переполнен детальными подробностями их применения.

Музей пыток в Мдине считается непревзойденным по силе воздействия на посетителей. Располагается он в подвале, спустившись в который сразу натыкаешься на обезглавленных людей, висельников, дыбу и разнообразные орудия пыток. Среди последних — тиски для сдавливания черепа, щипцы для выдирания ногтей и прочие изобретения экзекуторов, обладавших воистину дьявольской фантазией. Здесь показаны сцены различных пыток, персонажи которых, сделанные из воска, выглядят весьма натуралистично. Данные музеи не рекомендуют посещать слаонервным людям, беременным женщинам и детям. ■



■ Виталий Голубев

Мост Овертоун известен в мире как место массовых самоубийств собак. Ученые до сих пор спорят, может ли животное в силу каких-то причин добровольно расстаться с жизнью, но факт заключается в том, что за историю этого моста сотни собак бросились с него вниз на камни с 15-метровой высоты и разбились насмерть.

ОСОБНЯК ОВЕРТУН И ЕГО РОКОВОЙ МОСТ

Загадочный мост, убивающий собак, находится возле деревни Милтон (Шотландия). Рядом с ним расположен особняк Овертоун, построенный в 1859—1862 годах Джеймсом Уайтом. После окончания строительства особняка Уайт переехал в него вместе со всем своим семейством. В 1884 году супруги Уайт скончались, во владение особняком вступил их сын Джеймс, который стремился приумножить полученное наследство. После переговоров с местным пастором за

НЕВЕРОЯТНО, НО ФАКТ!

Ученые из США, Германии и Австралии, изучая гранит после удара в него молнии, обнаружили особые тонкие слои стекла — ударные ламели. Раньше считалось, что они образуются только при ударе метеорита, сообщает *American Mineralogist*. Оказалось, что молния способна на многое — она запросто плавит камень и меняет его кристаллическую структуру.

счет владений местной церковной общины территория имения была значительно увеличена. Однако у наследников Уайта возникла одна проблема, которую нужно было срочно решать: старые и новые владения разделяла река с небольшим водопадом. Решено было построить арочный мост, который по окончании строительства стали называть (по названию особняка) мост Овертоун.

Длительный период этот мост не отличался ничем особенным, но, начиная с середины XX века, он, по неизвестной причине, стал губителен для собак. Ежемесячно, в один и тот же день, пробегая по мосту, четвероногие друзья человека неожиданно прыгают вниз с 15-метровой высоты и разбиваются о камни. Поразительно, но те животные, кому удалось при этом выжить, вновь забираются на мост, чтобы опять броситься вниз. При этом собаки для своего смертельного прыжка почему-то выбирают одно и то же место — между двумя последними пролетами с правой стороны моста. Некоторые считают, что существуют «умные» и «глупые» породы собак, так вот, с этого моста прыгают и те, и другие.

ОХОТНИЧИЙ ИНСТИНКТ ИЛИ ЗОВ ПРИЗРАКА?

Почему собаки кончают жизнь самоубийством, что их толкает на такой безрассудный поступок? До сих пор не существует однозначного ответа на этот вопрос. Исследованием загадочного феномена моста Овертоун занимались не только ветеринары, специалисты по аномальным явлениям, но и «Шотландское общество предотвращения жестокости по отношению к животным». Увы, разгадать тайну феномена не удалось. Пока есть только несколько версий, некоторые из них кажутся довольно фантастичными.

Пожалуй, одна из самых простых версий выдвинута зоологами. По их мнению, причиной, заставляющей собак прыгать с моста, является охотничий инстинкт. Тонкий нюх собак улавливает запах норок и крыс, живущих под мостом, животное подпрыгивает на поручни, не удерживается и падает вниз. Эта версия предельно проста, она зафиксирована в официальном отчете, но вряд ли она объясняет тот факт, что уже упавшие с моста выжившие и искалеченные собаки из последних сил снова забираются на мост и снова бросаются вниз. Если к роковому прыжку их привел охотничий инстинкт, логичнее предположить, что уцелевшие собаки должны искать под мостом тех же норок и крыс, а не пытаться снова повторить смертельный прыжок.

Согласно версии местных жителей, прыгать собак с моста заставляет призрак. Есть предание о том, что когда-то с этого моста отец бросил вниз на камни своего новорожденного ребенка. Совершить столь чудовищный поступок его заставило убеждение о якобы вселившемся в малыша дьяволе. Неупокоенная душа ребенка с тех пор витает в этом месте, в день убийства призрак малыша забавляется с собаками, провоцируя их на прыжки с моста.

По другой версии этого предания, прыжкам собак с моста способствуют уже два призрака — ребенка и его отца. Папаша малыша, осознав, что погубил невинное дитя, бросился вслед за ним, разбившись насмерть. Вот эти два призрака — ребенка и его отца — и заставляют собак совершать смертельные прыжки. Возможно, собаки каким-то образом ощущают призраков и спешат на помощь «людям» в воде. Кстати, местные жители относятся к этому мосту с большой настороженностью, считая его проклятым и предпочитая обходить стороной место, где он стоит.

СОГЛАСНО ВЕРСИИ МЕСТНЫХ ЖИТЕЛЕЙ, ПРЫГАТЬ СОБАК С МОСТА ЗАСТАВЛЯЕТ ПРИЗРАК. ЕСТЬ ПРЕДАНИЕ О ТОМ, ЧТО КОГДА-ТО С ЭТОГО МОСТА ОТЕЦ БРОСИЛ ВНИЗ НА КАМНИ СВОЕГО НОВОРОЖДЕННОГО РЕБЕНКА.



С этой версией не согласны как экстрасенсы, так и многие любители собак. По их мнению, собаки способны видеть потусторонние сущности и настроены к ним весьма негативно, одни лают на них, другие убегают, поджав хвост. Вряд ли животные при появлении призрака или призраков будут мгновенно прыгать с моста.

ВСЕ ПРОИСХОДИТ НА ГРАНИЦЕ МИРОВ...

Еще одна версия заключается в том, что по мосту проходит граница между двумя мирами — нашим и потусторонним. Собаки, неожиданно наткнувшись на эту границу, начинают двигаться вдоль нее, пытаются найти проход, и падают с моста. По другой интерпретации этой версии, собаки идут по границе миров из-за своего чрезмерного любопытства. Полагают также, что на мосту может быть портал в параллельный мир. Когда он раз в месяц открывается, соба-

ки, почуяв нечто чужеродное нашему миру, пытаются это обследовать со смертельным для себя исходом. Ну и, по наиболее мистической версии, небольшая река, протекающая под мостом, является аномальной зоной, вода в которой «подпитывается» кровью разбившихся собак. Эта кровь является своеобразным «ключом», открывающим портал между параллельными мирами.

Увы, зловещая тайна моста Овертоун, убивающего собак, до сих пор не раскрыта. Собаки по-прежнему прыгают с моста, а вот люди и другие живые существа минуют его без каких-либо последствий. Согласно приблизительным подсчетам, мост Овертоун стал причиной гибели более 600 собак. Уже давно на этом загадочном мосту висит предупреждающий знак, на котором написано: «Держите собак на поводке». ■





ПОДЛИННАЯ ИСТОРИЯ ЗАМКА ДРАКУЛЫ

■ Андрей Сидоренко

Замок Бран, более известный как замок Дракулы, является одной из главных достопримечательностей Румынии. Самое интересное, что к легендарному Дракуле он не имеет практически никакого отношения, однако поток туристов, желающих посетить замок, с каждым годом только растет.

ОТ КРЕПОСТИ ДО КОРОЛЕВСКОЙ РЕЗИДЕНЦИИ

Замок Бран был построен Ассоциацией купцов в 1212 году в 30 км от города Брашова. Он предназначался для защиты торгового пути, проходящего через ущелье Рукар-Бран, пересекающее Карпаты. Как венгер-

ский король Лайош Великий, так и власти Брашова, были крайне заинтересованы в укреплении юго-восточных границ Трансильвании и в обеспечении стабильной и безопасной торговли с Валахией. Замок был возведен на вершине скалы и имел форму в виде трапеции.

Эту важную крепость постоянно укрепляли и достраивали. В период 1622—1625 годов в замке возвели две оборонительные башни.

Через колодец во внутреннем дворе замка, согласно местной легенде, можно было попасть в его подземные помещения. Со временем оборонительное значение замка Бран значительно уменьшилось. В начале XVI века им уже в основном пользовались только купцы. Позже в Бране располагались таможенный и пограничный пункты, а когда границу между Трансильванией и Валахией в 1836 году перенесли выше в горы, замок стал лишь красивой местной «декорацией».

Какое-то время замок являлся пунктом управления ближайшими селениями, а в 1888 году австрийские власти решили от него избавиться. Чтобы не тратить деньги на его содержание и реставрацию, они передали замок городским властям Брашова. Когда была провозглашена Великая Румыния, брашовцы подарили Бран в 1920 году королю Фердинанду и королеве Марии.

Королеве замок очень понравился, уже на следующий год она занялась его реконструкцией, намереваясь превратить средневековую крепость в настоящую королевскую резиденцию. Для этого ряд помещений был перестроен, в замке провели электричество, телефонную связь, устроили лифт. Отреставрированный и облагороженный замок королева оставила в наследство своей дочери принцессе Илеане.



Замок Бран вполне благополучно пережил Вторую мировую войну, оставаясь до 1947 года летней резиденцией королевской семьи. Так как Румыния после войны попала в сферу влияния СССР, стране больше не нужен был король, его вместе с семьей изгнали, а замок национализировали. В 1956 году Бран стал доступен для посещения туристам, в нем открыли Музей средневекового искусства. Власти долгое время не вкладывали средств в поддержание замка в надлежащем состоянии, он стал ветшать и разрушаться. К счастью, в период 1987—1993 годов была проведена обширная реставрация замка.

Румынская революция 1989 года, после принятия закона о реституции национализированного имущества, позволила династии Габсбургов претендовать на возвращение своей собственности. В 2006 году новым владельцем замка стал сын принцессы Илеаны, нью-йоркский архитектор Доминик фон Габсбург. Первым делом у него появилась мысль продать Бран, однако он передумал. Если верить СМИ, именно ему в голову пришла идея открыть в замке музей Дракулы.



ВЛАД III — ПРАВИТЕЛЬ ВАЛАХИИ

Хотя замок Бран несомненно очень красив, широкую известность он обрел только после выхода в свет знаменитого романа Брэма Стокера «Дракула». В определенной степени прототипом Дракулы стал правитель Валахии Влад III (1431—1476). Его отец Влад II захватил престол в 1436 году, свергнув двоюродного брата. Из-за турецкого давления Владу II пришлось стать васалом султана и отправить ему в качестве заложников двух своих сыновей — 13-летнего Влада и его младшего брата Раду.



Правитель Валахии — Влад III

ЗА ВРЕМЯ СВОЕГО ПРАВЛЕНИЯ Влад III прославился своей невероятной жестокостью, он даже получил прозвище Цепеш (колосажатель) за то, что в огромных количествах сажал на кол как врагов, так и своих подданных.

Чтобы сохранить валахский престол, Владу II приходилось постоянно лавировать между Османской Турцией и Венгрией, чьи интересы сталкивались на его территории. Это не всегда удавалось, и в 1447 году он был убит по приказу регента венгерского королевства Яноша Хуньяди. Валахией стал управлять венгерский ставленник. Первую попытку завладеть утраченным тронотом отца Влад III предпринял с турецкой помощью, ему это удалось, но правил он недолго: венгерский ставленник отбил престол. Однако последний вскоре проявил явное неуважение к своим венгерским хозяевам, и Влад III в 1456 году занял трон Валахии уже с помощью Яноша Хуньяди.

За время своего правления Влад III прославился своей невероятной жестокостью, он даже получил прозвище Цепеш (колосажатель) за то, что в огромных количествах сажал на кол как врагов, так и своих подданных. Есть старинная гравюра, на ней изображен Цепеш, принимающий пищу за столом, установленным среди кольев, на которых насажены пленные турецкие воины. Как-то посланники турецкого султана, войдя в зал, где восседал на троне Влад III, не сняли головные уборы. Он жестоко наказал послов за эту дерзость, приказав прибить гвоздями тюрбаны к их головам.

В своих владениях Влад навел такой порядок, что воровство и преступления стали исключительной редкостью. Можно было оставить деньги прямо на дороге, а на следующий день забрать их, никто не осмеливался их подобрать, ведь за подозрение в воровстве отрубали руки или сажали на кол. При всех жестокостях этого правителя нет никаких упоминаний о том, что он пил кровь и был вампиром.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ГЕРОЙ ИЛИ КРОВОЖАДНЫЙ САДИСТ?

Провенгерская политика Влада III привела к войне с турками, его армия была разгромлена, а он нашел прибежище во владениях венгерского короля. Там его по подозрению в сговоре с турками заточили в темницу, а владеть тронном Валахии стал его брат Раду. Просидев в тюрьме более десяти лет, Влад III был выпущен на свободу после перехода

да в католическую веру. В возрасте 45 лет он погиб в одном из сражений с турками. Стоит отметить, что в Румынии многие рассматривают Влада III как национального героя, который боролся за независимость страны, не щадя своей жизни.

Вот такое реальное историческое лицо выбрал Брэм Стокер прототипом героя своего знаменитого романа. Не удивительно и то, что он назвал его Дракулой, ведь Влад III имел такое же прозвище. В переводе с румынского «Дракула» означает как «дьявол», так и «дракон». По мнению историков, в прозвище Влада отражено второе значение этого слова, ведь его отец состоял в элитном Ордена Дракона. В результате Влад II получил прозвище «Дракон». Ну а сочетание «Влад Дракула» означало Влад сын Дракона.

После смерти Влада III о нем было немало написано: например, в 1687 году в Вене вышла книга Франциска Сторциуса «Полное собрание легенд и правда о леденящих



**Влад Дракула
по версии
Брэма Стокера**

В ПЕРЕВОДЕ С РУМЫНСКОГО «ДРАКУЛА» ОЗНАЧАЕТ КАК «ДЬЯВОЛ», ТАК И «ДРАКОН». ПО МНЕНИЮ ИСТОРИКОВ, В ПРОЗВИЩЕ ВЛАДА ОТРАЖЕНО ВТОРОЕ ЗНАЧЕНИЕ ЭТОГО СЛОВА, ВЕДЬ ЕГО ОТЕЦ СОСТОЯЛ В ЭЛИТНОМ ОРДЕНЕ ДРАКОНА. В РЕЗУЛЬТАТЕ ВЛАД II ПОЛУЧИЛ ПРОЗВИЩЕ «ДРАКОН». НУ А СОЧЕТАНИЕ «ВЛАД ДРАКУЛА» ОЗНАЧАЛО ВЛАД СЫН ДРАКОНА.

дущу деяниях Валашского Господаря Влада Задунайского, кой именовал себя Дракулой, а молвой наречён Цепешом». Несомненно, Брэм Стокер при написании своего романа пользовался подобными источниками. Любопытно, что практически вся информация о Владе Дракуле почерпнута из письменных источников его недругов, поэтому некоторые историки сомневаются в ее полной достоверности. Кроважадность и жестокость Влада III вполне могли быть преувеличены. Что же касается замка Бран, то, согласно легенде, несколько туристов, отправившихся в Трансильванию «по следам романа Стокера», увидев замок Бран, сразу решили, что это и есть обиталище знаменитого книжного вампира. С тех пор Бран и стали считать замком Дракулы. Сейчас это приносит очень неплохую прибыль. В сувенирных лавках продают маски, искусственную кровь, вампирские плащи, вставные челюсти с выступающими клыками. Любители острых ощущений здесь могут полежать в гробу, таких «спецгробов» немало в местных барах. Хотя Замок Дракулы часто относят к наиболее жутким местам планеты, на самом деле здесь совсем не страшно, особенно если знаешь его подлинную историю. ■

НЕВЕРОЯТНО, НО ФАКТ!

НАСА показало снимок сезонного водяного потока на крутом склоне каньона в долинах Маринера. Изображение было сделано 21 июля 2015 года камерой орбитального аппарата MRO. На снимке виден участок протяженностью 536 метров, на котором заметны линейные структуры, регулярно появляющиеся и исчезающие в течение года. Ученые полагают, что они могут быть образованы грунтовыми источниками.

ТЕЛЕМСКОЕ АББАТСТВО — РЕЗИДЕНЦИЯ ЗВЕРЯ

■ Геннадий Степанов

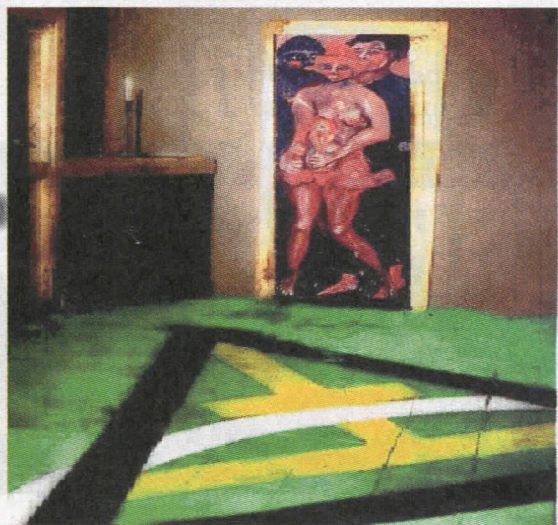
Телемское аббатство на Сицилии — это бывшая резиденция известного лидера сатанистов Алистера Кроули. Аббатство нередко включают в десятку самых ужасных мест мира, ведь в нем в свое время проводились жуткие оргии и ритуалы черной магии.

ПРИБЕЖИЩЕ «НОВОГО МЕССИИ»

Описание Телемского аббатства можно найти в первой книге романа Франсуа Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль», только это утопическое аббатство, которого никогда не существовало. Аббатство из романа не окружает стена, в нем нет никакого строгого расписания, отсутствуют обеты целомудрия и послушания. Главное же его правило — «Делай, что хочешь!».

Именно в честь этого книжного аббатства известный оккультист и сатанист Алистер Кроули назвал свое аббатство, которое основал в 1920 году в приобретенном им одноэтажном здании на Сицилии. Как и в аббатстве из романа, его девиз звучал: «Делай что пожелаешь». Эдвард Александр Кроули, взявший себе псевдоним Алистер Кроули, ненавидел христианство и считал целью своей жизни его уничтожение. Он не страдал излишней скромностью и называл себя новым мессией, пришедшим в мир, чтобы с помощью сил зла и тьмы спасти его от гибели.

По его мнению, мир к гибели, конечно, вело христианство, и Кроули собирался создать новую религию, которая должна была его вытеснить и уничтожить. В написанной им книге «Магия в теории и на практике» Алистер



Кроули отмечал, что уже в детском возрасте знал, что он представляет собой зверя, число которому 666. Его так и прозвали Великим Зверем, о котором упомянуто в Апокалипсисе.

НАРКОТИКИ, СЕКС И ЧЕРНАЯ МАГИЯ

Именно в Телемском аббатстве Кроули и собирался создать «почву» для будущей цивилизации. Здесь он проводил древние службы в честь сил тьмы и демонов, сатанинские ритуалы и якобы даже вызывал тут «живого дьявола». Странник тьмы практиковал черную магию, именно он возродил существовавшую в древности практику применения наркотиков при колдовских обрядах. Кроули приписывают и открытие сексуальной магии, корни которой лежат в древнем тантризме. В сексе он видел средство для слияния энергий человека и Космоса.

Прием новичков в коммуну аббатства сопровождался обрядом, при котором они принимали марихуану с героином и проводили ночь в так называемой Комнате кошмаров, где на стенах находились довольно жутковатые фрески, изображающие разные круги ада. В 1923 году итальянские власти заставили закрыть аббатство из-за скандала, вызванного смертью британского аристократа Рауля Лавдея. Поклонник Кроули умер от передозировки наркотиков.

После этого Алистер Кроули переехал в Германию, где он обучал магов, впоследствии активно сотрудничавших с фашистами. Скончался Кроули в родной Англии в 1947 году от большой дозы героина. Сейчас Телемское аббатство находится в полуразрушенном состоянии, сюда иногда водят туристов, которые имеют возможность увидеть фрагменты страшных фресок «Комнаты кошмаров». ■

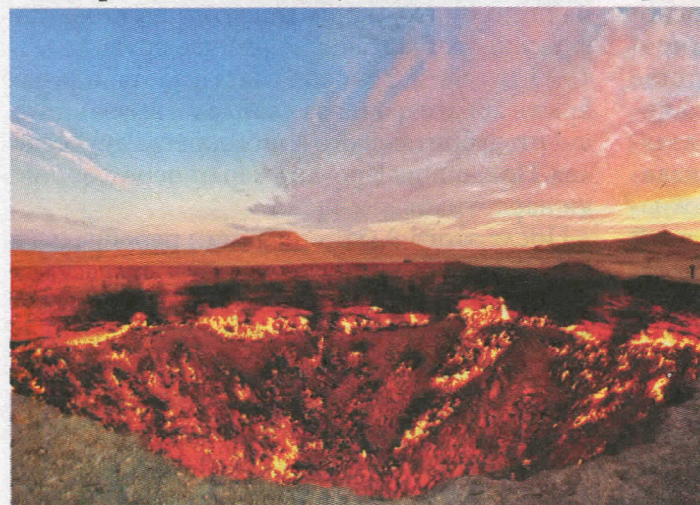
ОГНЕДЫШАЩИЕ ВРАТА АДА

■ Федор Перфилов

Когда десятилетиями из своеобразного кратера, образовавшегося в результате провала земной поверхности, днем и ночью поднимаются языки пламени, начинает казаться, что здесь не просто сгорает природный газ, а приоткрылись врата в самый настоящий ад...

ЗАГЛЯНУТЬ В ПРЕИСПОДНЮЮ

В 350 км от Ашхабада и в 90 км от кишлака Ербент рядом с бывшей деревенькой Дарваза находится огненный кратер, получивший у туристов название «Врата ада». Эта огненная достопримечательность в песках Каракумов имеет рукотворный характер. В 1971 году возле деревни Дарваза в Туркменистане советские геологи вели разведку месторождений газа. Во время бурения скважины недалеко от поверхности бур наткнулся на большую подземную каверну (полость в горных породах), заполненную газом.



В результате нарушения хрупкого равновесия в этом месте произошел провал приповерхностного слоя и образовалась глубокая яма. В нее рухнули буровая вышка и стоящий рядом транспорт. К счастью, люди при этом не пострадали. Заполнивший провал природный газ стал подниматься и «расползаться» вокруг образовавшегося кратера. Чтобы не произошло отравление людей и домашнего скота, геологи решили его поджечь. По их прикидкам, он должен был выгореть за несколько дней, однако газ горит до сих пор.

Кратер достигает в диаметре 60 метров, а его глубина около 20 метров. Газ, поднимающийся из земли, горит многочисленными факелами, некоторые из них достигают 15 метров в высоту. Гудящее пламя, нестерпимый жар и запах газа — все это создает впечатление открытых ворот в преисподнюю. Надо ли говорить, что любое живое существо, случайно попавшее в кратер, мгновенно погибает. Посещать это место рекомендуют в вечернее время, особенно впечатляюще смотрится огнедышащий кратер ночью.

Недалеко от огненного кратера располагается еще пара провалов, резко пахнущих газом, в одном из них булькает светло-серая грязь, а в другом газовые пузыри появляются и лопаются на поверхности воды бирюзового цвета. Хотя в 2010 году президент Туркменистана указывал на необходимость ликвидировать пылающий провал, газ в нем по-прежнему горит. Когда закончится это горение, никто не знает. Многие из тех, кто побывал в этом месте, рассказывают о гнетущем ощущении своеобразного локального апокалипсиса. Безжизненное место, вырывающийся из недр огонь, опаляющая жара и жуткий запах рядом с кратером после «приступа» любопытства быстро вызывают у людей стремление побыстрее покинуть это страшное место.

ЗАГАДКА «ПОЛЯНЫ СМЕРТИ»

Если с происхождением «Врат ада» все предельно ясно, то природа другого страшного места до сих пор не ясна. Речь идет о таинственной «Поляне смерти» (другое название — «Чертово кладбище»). Губительная сила этого места настолько велика, что смерть настигает любое живое существо, оказавшееся в его пределах. Располагается «Поляна смерти» в районе впадения реки Ковы в Ангару. Если верить рассказам старожилов, появилась она в 1908 году, сразу после падения Тунгусского метеорита.

В свое время И. Ф. Ермаков, житель села Карамышево, от которого до гиблого места было всего 1,5 часа пешком, сообщил, что побывал у поляны в 1926 году. Его отвел к ней отец. Ермаков рассказал: «Подходить близко к месту он мне не разрешил, но я увидел, что деревья вблизи поляны обуглены. Саму же поляну устилали кости и черепа. Отец сказал, что сюда что-то упало с неба и „оно“ находится под землей, а раньше здесь была дыра. Потом дыру завалило дерном и ветками, сверху выросла трава... Еще несколько лет скот и звери проваливались, а затем они уже оставались на поляне и никуда не пропадали».

В 1938 году в этом аномальном месте побывали колхозники, перегонявшие через тайгу стадо коров. По пути потерялись две коровы, животных нашли мертвыми на странной круглой поляне, лишенной растительности. На голой земле поляны тут и там виднелись останки погибших зверей и птиц. Собаки, которые лишь на мгновение выбежали на поляну, вскоре умерли. Местные жители, опасаясь этого места, перенесли на три километра участок дороги подальше от «Поляны смерти». На старой дороге на большом дереве они вырезали черта, а стрелкой под ним указали направление, где находится гиблое ме-

сто. Появившаяся публикация об этом загадочном месте вызвала большой интерес, и на его поиски отправились многочисленные самодельные экспедиции. Пишут, что во время этих поисков погибло и пропало без вести около 70 человек.

В 1991 году «Поляну смерти» нашла экспедиция владивостокских уфологов под руководством Александра Ремпеля. При приближении к поляне прибор, регистрирующий электромагнитное излучение, почти зашкалило, компас также вел себя необычно. А у людей появилось странное покалывание во всем теле, поляну исследователи увидели, но уже темнело, по-

ПРИ ПРИБЛИЖЕНИИ К ПОЛЯНЕ ПРИБОР, РЕГИСТРИРУЮЩИЙ ЭЛЕКТРОМАГНИТНОЕ ИЗЛУЧЕНИЕ, ПОЧТИ ЗАШКАЛИЛО, КОМПАС ТАКЖЕ ВЕЛ СЕБЯ НЕОБЫЧНО. А У ЛЮДЕЙ ПОЯВИЛОСЬ СТРАННОЕ ПОКАЛЫВАНИЕ ВО ВСЕМ ТЕЛЕ.

этому ее исследование решили перенести на следующий день. Однако утром у тех исследователей, которые накануне приблизились к поляне, возникли



значительные проблемы со здоровьем (онемение тела, опухание суставов, падение зрения), решено было не рисковать и экспедицию свернуть.

Если во «Вратах ада» сторает природный газ, то, по гипотезе ученого Виктора Журавлева, в глубине под «Поляной смерти» горит (или горел?) каменный уголь. Горение угля в недрах без достаточного притока кислорода сопровождается выделением угарного газа, не имеющего цвета и запаха. Этот газ, накапливаясь на поляне, и убивал животных. Правда, эта гипотеза не объясняет ни странное поведение компаса, ни сильное электромагнитное излучение. Может, под землей находится фрагмент Тунгусского метеорита, который и поджег угольный пласт? Именно его наличие может объяснять все странности этого страшного места. ■

НЕВЕРОЯТНО, ПО ФАКТУ!

Загадочное явление, свойственное всем высокоточным измерительным приборам — дрейф нуля. При тонких метрологических измерениях ошибки повторяются с неизменным постоянством. Окружающее пространство непрерывно меняет какие-то свои параметры и действует и на стрелки приборов. Что именно меняется — не выяснено.

КРОВАВЫЙ ЗАМОК ЛИП

■ Виталий Голубев

Замок Лип в графстве Оффали (Ирландия) часто можно встретить в списках самых страшных мест на планете. Для этого есть все основания: замок считается проклятым, а его помещения просто кишат привидениями убитых в нем людей.

УБИЙСТВО ВО ВРЕМЯ МЕССЫ

Замок построила в конце XV века семья О'Баннон, однако ее члены являлись вассалами могущественного клана О'Кэрролов, которые фактически и владели этим строением. За свою историю замок не раз подвергался атакам неприятеля и разрушению, но всегда его восстанавливали, и он снова служил главной крепостью графства. Например, в 1513 году Джеральд Фицджеральд, король Килдара, пытался захватить замок, но потерпел поражение. Через три года он повторил свою попытку, и хоть она опять закончилась неудачей, ему удалось нанести замку значительные разрушения. Только к 1557 году О'Кэрролы смогли полностью восстановить замок.

Известность замку принесли не победы, одержанные его защитниками, а творимые в нем зверства. В 1532 году после смерти Малруни О'Кэррола в клане началась междоусобица. Дошло до того, что брат пошел на брата. Один из братьев О'Кэррол был священником, другой — воином. Разногласия между ними достигли такого накала, что однажды, когда священник проводил в часовне мессу, другой брат ворвался туда и пронзил его мечом на глазах у всей семьи.

Священник скончался прямо на алтаре. Часовня, в которой он умер, с тех пор стала называться «Кровавой часовней», а замок, по мнению всех местных жителей, из-за этого жуткого убийства был проклят. Рассказывают, что



уже в наше время прохожий, оказавшийся поблизости от «Кровавой часовни», увидел призрака в одеянии священника. Тот приблизился к нему, а затем внезапно растаял в воздухе прямо перед остолбеневшим очевидцем.

ТЕМНИЦА С МНОЖЕСТВОМ СКЕЛЕТОВ

Это убийство в стенах замка было не первым и не последним. О том, что здесь было пролито немало крови, свидетельствует одна жуткая находка. При реставрации замка была обнаружена большая подземная темница. Ее пол был утыкан острыми кольями, рядом с ними лежали груды скелетов. Чтобы вывезти все человеческие кости, понадобилось 4 повозки! По уверениям местных жителей, замок буквально наводнен привидениями несчастных, погибших в этой темнице.

Как же люди попадали в нее? Говорят, что выше этажом была специальная комната без пола. Гостя или пленника подводили к ее дверям, открывали их и толкали несчастного в спину. Он падал вниз на колья. Если жертва не умирала сразу, то еще долго по коридорам и комнатам замка разносились ее отчаянные крики. Поразительно, но среди костей, обнаруженных в темнице, нашлись часы, изготовленные в 1840-х годах, это говорит о том, что темница использовалась по своему прямому назначению весьма длительный период.

В 1922 году замок Лип разрушили бойцы ИРА. В 1991 году его приобрели супруги Райан, они восстановили замок и до сих пор в нем проживают. В замок допускают туристические группы и любителей мистических туров. ■

Газета «Золотая коллекция АН» зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций
Регистрационный номер:
П/И №ФС 77-47048
Учредитель и издатель:
ООО «Получик-медиа»
И. о. главного редактора: И.Ю. Игнатьев
Редактор: Д.А. Орлов

Директор ОПП: А.С. Мокров
Старший бильд-редактор: А.В. Николаев
Корректор: А.В. Смирнов
Тел. отдела распространения:
(812) 322-56-71, (812) 322-56-84
Веб-сайт: www.adroputchik.ru
E-mail: info@droputchik.ru
Адрес редакции: 191157,
Санкт-Петербург, а/я «Получик»
Размещение рекламы:

Тел. 8 (812) 322-5684
reklamay@droputchik.ru
Рекламное агентство
«ФЕНИКС МЕДИА ГРУПП»
Тел: 8 (800) 333-7718 –
звонок бесплатный по всей России,
adv@fenix-media.com
Редакция не вступает в переписку
с авторами. Мнение редакции не всегда
совпадает с мнением автора.

Рукописи не рецензируются и не
возвращаются
За содержание рекламных блоков
редакция ответственности не несет.
Перепечатка материалов из газеты
«Золотая коллекция АН» только
с разрешения редакции
Правовое обеспечение издания
осуществляет юридическая служба
ООО «Получик-медиа»

Типографские услуги:
ООО «Московская газетная
типография»
Адрес: Россия, 123995, г. Москва,
улица 1905 года, дом 7, стр. 1
Безопасность обеспечивает служба
безопасности ООО «Получик-медиа»
Тираж 308 000 экз.
Подписано в печать 17.08.2015.
Цена свободная Фото: shutterstock.com

ДА! Я могу исполнить ВАШИ ЖЕЛАНИЯ!*

Нуждаетесь в деньгах?
Хотите наладить отношения с близкими?

Позвольте мне помочь и исполнить ВАШИ ЖЕЛАНИЯ!
Я не возьму ни копейки за помощь!

СКОЛЬКО БУДЕТ СТОИТЬ МОЯ ПОМОЩЬ?

Я НЕ БЕРУ ДЕНЬГИ! Я уверена, что дар, которым я обладаю, имеет силу лишь до тех пор, пока я не беру деньги за свою помощь. Поэтому я всем стараюсь помогать абсолютно бесплатно! Я считаю, что **НАСТОЯЩИЙ АСТРОЛОГ И ЯСНОВИДЯЩИЙ** никогда не берет деньги с людей за оказанную помощь.

ПОЧЕМУ Я УВЕРЕНА, ЧТО МОГУ ВАМ ПОМОЧЬ?

Потому что ежедневно я получаю **СОТНИ БЛАГОДАРСТВЕННЫХ ПИСЕМ И ОТКРЫТОК** от тех, кто решился обратиться ко мне за помощью. Именно эта благодарность людей заставляет меня ежедневно помогать тем, кто в помощи нуждается. Не буду скрывать: каждая новая благодарность – **СЧАСТЬЕ ДЛЯ МЕНЯ**. Ведь это значит, что я не просто так живу на этой земле.

Вот несколько отзывов людей, которые не побоялись обратиться за помощью:

«Спасибо! Каждое утро, открыв глаза, я первым делом говорю: «Спасибо, Ника!» Я даже представить себе не могла, каким волшебным образом разрешится моя проблема с долгами. Да, мне посчастливилось получить больше 1 000 000 рублей, и теперь я финансово совершенно независима! Спасибо!»

* * *

«Мне 68 лет, и я не смел надеяться, что моя заветная мечта когда-нибудь исполнится. Моя ситуация с жильем была абсолютно безнадежна, и я навсегда распрощался с мыслью пожить в человеческих условиях. Но я точно уверен, именно благодаря Вам, Ника, Вашим стараниям, совершенно неожиданно на прошлой неделе я стал обладателем ключей от замечательной двухкомнатной квартиры. Благодарность мою не передать словами! Теперь двери моего нового дома всегда открыты для Вас, дорогая Ника!»

ДА! Я готова оказать помощь без малейших колебаний и **СОВЕРШЕННО БЕСПЛАТНО!**

И еще! Если Вы стесняетесь озвучить Ваше желание по телефону, Вы можете записать его и отправить мне по почте:

Заполните и отправьте по адресу: а/я 19,
Московский АСЦ, 140961, Нике Армани

Номер телефона: 8

Фамилия:

Имя:

Отчество:

Дата рождения:

ЧИСЛО МЕСЯЦ ГОД

Пол: м. ж. Почтовый индекс:

Адрес:

Желание:



Меня зовут **НИКА АРМАНИ**, и вот уже много лет я являюсь практикующим астрологом и ясновидящей. За все эти годы ко мне обращались тысячи людей из разных стран, и я никому не отказываю в помощи. Я готова помочь любому, кто в этом нуждается.

Обычно люди обращаются ко мне с просьбой о деньгах, но в последнее время стало больше людей, которые просят меня помочь исполнить их заветное желание. А чего хотите Вы?

ВЫ НУЖДАЕТЕСЬ В ДЕНЬГАХ?

Пожалуй, это самое простое, в чем я могла бы Вам помочь. Если у Вас существуют денежные затруднения, Вам достаточно просто сообщить, какую сумму Вы хотели бы получить. Вы можете не сообщать мне, на что Вы хотели бы потратить эти деньги. Мне достаточно узнать, сколько конкретно денег Вам необходимо, чтобы Вы могли решить Ваши проблемы.

НЕ ЛАДЯТСЯ ВЗАИМООТНОШЕНИЯ С БЛИЗКИМИ И ДРУЗЬЯМИ?

И это мне под силу! Я могу сделать так, что все проблемы исчезнут, как по мановению волшебной палочки, и Вы навсегда забудете о разногласиях. Мне не нужны от Вас подорожки, мне достаточно просто сказать, что Вы хотели бы жить с родными и друзьями в мире и согласии.

Вы можете обратиться за моей помощью по телефону

8-800-775-77-07

ЗВОНОК ПО РОССИИ БЕСПЛАТНЫЙ!

Код акции:
03.10841.12092.109.1

* УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ, СООБЩАЕМ ВАМ СЛЕДУЮЩУЮ ИНФОРМАЦИЮ: УКАЗАННОЕ РЕКЛАМНОЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ ЯВЛЯЕТСЯ ФОРМОЙ ОПРОСА И НЕ ЯВЛЯЕТСЯ РЕКЛАМОЙ СТИМУЛИРУЮЩЕГО МЕРОПРИЯТИЯ ЛИБО ПРЕДЛОЖЕНИЕМ ПО ПРИОБРЕТЕНИЮ ТОВАРОВ ИЛИ ОКАЗАНИЮ КАКИХ-ЛИБО УСЛУГ, В ТОМ ЧИСЛЕ В СФЕРЕ МАГИИ И АСТРОЛОГИИ. ДАННОЕ РЕКЛАМНОЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ РАЗМЕЩЕНО С ЦЕЛЬЮ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ИНТЕРЕСА ПОТЕНЦИАЛЬНЫХ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ В ОТНОШЕНИИ ТАКИХ ТОВАРОВ И УСЛУГ, А ТАКЖЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ЛИЦ, ПОТЕНЦИАЛЬНО ЖЕЛАЮЩИХ УЧАСТВОВАТЬ В РАЗЛИЧНЫХ МАРКЕТИНГОВЫХ АКЦИЯХ И ИНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ, СТИМУЛИРУЮЩИХ ПРОДАЖИ ТОВАРОВ; ПОЗВОНИВ ПО УКАЗАННОМУ В НАСТОЯЩЕМ ОБЪЯВЛЕНИИ ТЕЛЕФОНУ, ВЫ РЕГИСТРИРУЕТЕСЬ КАК ПОТЕНЦИАЛЬНЫЙ КЛИЕНТ И ДАЕТЕ ОПЕРАТОРУ (ООО «ПОЧТА СЕРВИС», 127220, РОССИЯ, Г. МОСКВА, УЛ. НИЖНЯЯ МАСЛОВКА, Д.8, ОГРН 1057749621115) СВОЕ СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ СВОИХ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ В ЦЕЛЯХ ПРОДВИЖЕНИЯ ОПЕРАТОРОМ СВОИХ ТОВАРОВ И УСЛУГ, А ТАКЖЕ РАССЫЛКУ КАТАЛОГОВ. УКАЗАННОЕ СОГЛАСИЕ ВЫ МОЖЕТЕ ОТОЗВАТЬ В ЛЮБОЙ МОМЕНТ, НАПРАВИВ ПИСЬМО ПО НИЖЕУКАЗАННОМУ АДРЕСУ. ПОМОЩЬ НИКИ АРМАНИ ОКАЗЫВАЕТСЯ БЕСПЛАТНО ДЛЯ КЛИЕНТОВ ООО «ПОЧТА СЕРВИС». РЕЗУЛЬТАТ МОЖЕТ ОТЛИЧАТЬСЯ ОТ ОЖИДАНИЙ КЛИЕНТА. В СЛУЧАЕ ВОЗНИКНОВЕНИЯ КАКИХ-ЛИБО ВОПРОСОВ И ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПРОСИМ ВАС ОБРАЩАТЬСЯ ЗА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИЕЙ ПО ТЕЛЕФОНУ: 8-800-775-77-07 ИЛИ ПИСЬМЕННО ПО АДРЕСУ: ООО «ПОЧТА СЕРВИС», 127220, РОССИЯ, Г. МОСКВА, УЛ. НИЖНЯЯ МАСЛОВКА, Д.8.

Подписка в каждый дом! Дешевле, чем покупать! Удобней, чем искать!



Индекс
на I полугодие
2016 года:

10043

Индекс на 2016 год:

24983

Годовая подписка дешевле на 10%!

Федеральное государственное унитарное предприятие "Почта России" Ф СП - 1
Бланк заказа периодических изданий

АБОНЕМЕНТ На газету
журнал (индекс издания)

«Тайны»
(наименование издания) Количество комплектов
«Вселенной»

На 2016 год по месяцам

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда (почтовый индекс) (адрес)

Кому

Линия отреза

ДОСТАВОЧНАЯ
КАРТОЧКА (индекс издания)

ПВ место литер

На газету «Тайны Вселенной»
журнал (наименование издания)

Стоимость	подписки	руб.	Количество комплектов
	каталожная	руб.	
	переадресовки	руб.	

На 2016 год по месяцам

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Город											
село											
область											
Район											
улица											
код улицы											
дом корпус квартира											
Фамилия имя отчество											